



AERONAUTICA MILITARE
Comando Operazioni Aerospaziali
presentano la 15^a edizione del



Concerto di Beneficenza

Fanfara & Gospel

Fanfara Aeronautica Militare

Comando della 1^a Regione Aerea - Milano
Direttore: M^o 1^o Lgt. Orch. Antonio Macchiamei

Amazing Grace Gospel Choir & Purple Gospel Choir

Direttore: M^o Timothy Martin

3 dicembre 2023

Teatro Comunale C. Abbado - Ferrara

Evento benefico organizzato con la collaborazione,
il Patrocinio ed il sostegno di



COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità



RACCOLTA FONDI IN FAVORE DI



FONDAZIONE
A.C.A.R.E.F.
RICERCA SULL'ATASSIA
malattia neurodegenerativa





La Fanfara del Comando della 1ª Regione Aerea

Costituita con Decreto Ministeriale il 1° gennaio 1984 e inizialmente composta esclusivamente da personale di leva, è attualmente formata da personale del Ruolo Sergenti, Graduati e Volontari provenienti dai Conservatori italiani. Istituita per presenziare alle molteplici cerimonie di Forza Armata e alla presenza delle più alte Cariche dello Stato ha, nel corso del tempo, dimostrato le sue peculiarità come Orchestra di Fiati esibendosi in numerose piazze e prestigiosi teatri italiani ed esteri. La crescente professionalità e preparazione permettono alla compagine di spaziare in tutti i repertori musicali, da quello italiano a quello internazionale, proponendo ogni genere musicale che entusiasma e riscuote ovunque enorme successo di pubblico e critica. Nel dicembre del 2017, la Fanfara è stata insignita della Massima Benemerenzza del Comune di Milano, l'"Ambrogino d'Oro", per quanto fatto nelle attività sociali e benefiche nel territorio. Dal 2010 la Fanfara del Comando della 1ª Regione Aerea di Milano è diretta dal M° 1° Luogotenente Orchestrale Antonio Macciomei.





Maestro 1° Lgt. Orchestrale Antonio Macciomei

Diplomato in Trombone al Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone nel 1986, inizia giovanissimo la carriera professionale spaziando in tutti i generi musicali, dalla Musica Leggera al Jazz, dall'Opera Lirica al Sinfonico, all'Orchestra di Fiati sino alla Musica da Camera. Ha collaborato con numerose Orchestre Sinfoniche Italiane ed estere e con importanti Direttori d'Orchestra tra i quali Prêtre, Ahronovich, Bacalov, Piovani, Serio e con artisti di livello mondiale tra i quali Josè Carreras, Monserrat Caballè e Cecilia Gasdia. Risultato vincitore nel 1988 del Concorso Nazionale per Orchestrale nella Banda dell'Aeronautica Militare quale 3° Trombone Tenore. Ha frequentato il Corso di Strumentazione e Direzione per Banda sempre al Conservatorio "L. Refice" negli anni dal 2006 al 2008 con il Maestro Gianfilippo Pocarobba. Ha partecipato a diverse Masterclass di Direzione di Banda principalmente con il Maestro Lorenzo Della Fonte e successivamente con i Maestri Lorenzo Pusceddu, Eugene Migliaro Corporon (USA) e Francisco Navarro Lara (ESP). Ha all'attivo circa 400 concerti diretti con le formazioni qui descritte e congiuntamente con la Fanfara del 3° Reggimento Carabinieri "Lombardia" di Milano, la Fanfara Dipartimentale Comando Marittimo Nord della Marina Militare di La Spezia, la Civica Orchestra di Fiati di Milano e la Banda de "I Martinitt" di Milano.

Amazing Grace Gospel Choir & Purple Gospel Choir



L'Amazing Grace Gospel Choir di Roma e il Purple Gospel Choir di Tolfa (RM) vantano insieme ben 25 anni di esperienza nel canto della musica gospel. I due cori al completo raggiungono il numero di 70 elementi provenienti da diversi Paesi del mondo, affiancati da validi musicisti. Il repertorio portato in scena spazia dal Gospel e gli Spirituals Afro-Americani tradizionali, a quelli contemporanei. L'Amazing Grace Gospel Choir, in particolare, nasce come programma didattico musicale completo con lo scopo di accrescere la conoscenza storico-culturale della musica religiosa afro-americana. Vanta esibizioni prestigiose come ad esempio quella in Vaticano. Ha inoltre preso parte a varie iniziative per il Comune di Roma (la Notte Bianca, l'Estate Romana, il Fontanone Estate), per il Consiglio dei Ministri e per l'Ambasciata Americana presso la Santa Sede. Ha partecipato a diversi eventi televisivi quali: "La Bibbia Giorno e Notte", organizzato dalla Rai nella Basilica di Santa Croce in Gerusalemme, "Ballando con le Stelle", il celebre programma di Rai 1, e "Protestantesimo" per Rai 3, oltre ad altri spettacoli a Palazzo Farnese e a Villa d'Este.



Timothy Martin



Lo speciale link tra i due cori è il loro Maestro Timothy Martin che spesso li riunisce sotto la sua direzione. Timothy Martin è tenore e performer afro-americano, noto sulla scena nazionale e internazionale con una pluriennale esperienza nell'insegnamento del canto e da sempre attento alla diffusione e valorizzazione della tradizione gospel in Italia e all'estero. Attualmente è docente di storia della musica presso l'American University of Rome e Presidente e fondatore dell'Associazione Culturale In Production. Inoltre, è impegnato in vari film, musical e rappresentazioni teatrali a Roma e in tournée.





Duke Ellington In Concert

Duke Ellington (arr. Paul Murtha)

L'autore è stato un direttore d'orchestra, compositore e pianista statunitense. Considerato uno dei massimi compositori del '900, grande è stata e rimane la sua influenza su intere generazioni di jazzisti. In questo medley swing ritroviamo alcuni dei suoi pezzi più celebri quali: Take The "A" Train, Don't Get Around Much Anymore, Caravan, Mood Indigo, e It Don't Mean A Thing.

Oh Magnify

Glenn Burleigh (arr. Timothy Martin)

Il testo di questo brano è profondamente radicato nelle scritture bibliche. Trae ispirazione da vari versetti, in particolare dal Salmo 34:3 che con le sue parole emozionanti e la melodia di grande impatto, ha toccato il cuore di molti credenti in tutto il mondo.

Ride On King Jesus

Canto Tradizionale (arr. John Eggert)

Le origini del brano possono essere ricondotte al tradizionale inno popolare afroamericano. Il suo autore specifico è sconosciuto, ma è stato ampiamente eseguito e registrato da vari artisti e cori gospel nel corso della storia. I testi attingono fortemente da riferimenti biblici, in particolare dall'ingresso trionfale di Gesù a Gerusalemme, come menzionato nei Vangeli. Il tema generale è la sovranità, la salvezza e la vittoria di Gesù su ogni opposizione.

Can't Take Eyes Off You

Bob Crewe e Bob Gaudio (arr. Johan de Meij)

Pubblicato nel 1967 fu uno dei più grandi successi di Frankie Valli. Raggiunse il 2° posto nella Billboard Hot 100 e si aggiudicò un Disco d'oro per aver venduto un milione di copie. Nel corso degli anni molti artisti hanno reinterpretato il brano con delle loro cover come quella del 1991 di Gloria Gaynor, che molti considerano erroneamente l'autrice della canzone originale.

Hallelujah

Leonard Cohen (arr. Andrea Bagnolo)

Celebre brano scritto e interpretato dall'autore nel 1984, del quale esistono innumerevoli cover ad opera di altri artisti, che risuona con una gamma di emozioni, tra cui amore, desiderio, sofferenza e redenzione. Ha il potere di suscitare sia dolore, sia gioia, spesso lasciando gli ascoltatori con un profondo senso di introspezione.

Amazing Grace

John Newton (arr. Loreto Ruggeri)

È uno dei più famosi inni cristiani in lingua inglese del '700, cantato anche durante il periodo natalizio. La sua origine storica è raccontata nell'omonimo film diretto nel 2006 da Michael Apted.



What A Wonderful World

Bob Thiele e George David Weiss (arr. Lorenzo Pusceddu)

Interpretata per la prima volta da Louis Armstrong nel 1967, questa canzone iconica ha resistito alla prova del tempo e continua a suscitare emozioni tra gli ascoltatori di tutto il mondo. I suoi testi senza tempo e la melodia rilassante evocano un senso di positività, speranza e apprezzamento per la bellezza della vita. **Solista: Timothy Martin.**

Jesus Is A Rock

Glenn Burleigh (arr. Timothy Martin)

La canzone si ispira a elementi tradizionali della musica gospel, facendo rivivere il ricco patrimonio culturale di inni e spiritual. Attraverso il suo suono classico e il messaggio senza tempo, il brano perpetua la tradizione della musica gospel, collegando passato e presente.

Heal The World

Michael Jackson (arr. Ron Sebregts)

L'omonimo cortometraggio del brano ha promosso l'obiettivo dell'autore di creare arte e musica che ispirassero pace, amore e tolleranza in tutto il mondo, mostrando un gruppo eterogeneo di bambini uniti nella loro capacità di amare incondizionatamente e nel loro desiderio di un futuro migliore.

Down By The Riverside

Rosetta Tharpe (arr. Timothy Martin)

Classico gospel senza tempo attribuito alla leggendaria sorella Rosetta Tharpe è pubblicato nel 1944. La canzone emerse durante un periodo significativo della storia americana, quando le tensioni razziali erano elevate e i movimenti per i diritti civili stavano guadagnando slancio. Con i suoi testi potenti e la melodia commovente, il brano porta un profondo messaggio di speranza, unità e desiderio di un mondo migliore.

Total Praise

Richard Smallwood (arr. Loreto Ruggeri)

L'autore è un rinomato cantante, cantautore e pianista gospel americano. Il suo contributo all'industria della musica gospel è stato inestimabile, con la sua musica emozionante che ha affascinato il pubblico di tutto il mondo. Con una carriera che dura da diversi decenni, è diventata una delle figure più influenti della musica gospel. Questa, composta nel 1996 mentre stava sperimentando il dolore nella sua vita, è tra le canzoni più popolari.

Sister Act Medley

Marc Shaiman (arr. Timothy Martin)

Medley tratto dalla colonna sonora del celebre film Sister Act (1992), interpretato da Whoopi Goldberg, che ebbe un grande successo al botteghino incassando nel mondo 231 milioni di dollari.

The Spirit Of Christmas

Artisti Vari (arr. Jacob de Haan)

Medley di incantevoli canzoni natalizie dal tocco internazionale.



Il Comando Operazioni Aerospaziali assicura, quale Comando di Componente Aerea dell'A.M., l'efficace impiego del potere aerospaziale attraverso un processo di pianificazione e di condotta delle operazioni, in Patria e nei Teatri fuori dai confini nazionali, sulla base delle direttive e per il livello di

Comando e Controllo attribuito dalle Superiori Autorità. Rappresenta altresì il referente unico dell'A.M. per la Difesa Aerea, la Difesa Missilistica e per il coordinamento e controllo del Traffico Aereo Operativo, delle missioni di Ricerca e Soccorso e dei trasporti aerei militari. Il C.O.A. costituisce anche lo "staff operativo" del Capo di Stato Maggiore A.M. nella sua veste di Comandante delle Forze Aeree. Costituito sulla base aerea di Poggio Renatico il 4 ottobre 2010, ha assunto l'attuale denominazione il 1° maggio 2020, abilitando nuove capacità e competenze anche nell'ambito del dominio spaziale. Il Presidente della Repubblica ha insignito il C.O.A. della Medaglia d'Argento al Valor Aeronautico, nel 2021 per il contributo fornito alla collettività nella lotta alla pandemia da Covid19, e nel 2022 per gli eccellenti risultati conseguiti nell'operazione umanitaria "Aquila Omnia" in Afghanistan. Il 7 novembre 2023, la Città di Ferrara ha conferito al C.O.A. la Cittadinanza Onoraria per il supporto all'Hub vaccinale durante la pandemia da Covid19.



CENTO ANNI DELL'AERONAUTICA MILITARE
In volo verso il futuro

coaeventi
.blogspot
.com



SI RINGRAZIANO

