

Teatro
Comunale
Claudio
Abbado
Ferrara

Festival di
DANZA
Contemporanea
2023

21 ottobre
ore 20.30

INFAMOUS OFFSPRING



Seguici per saperne di più
Dal 1798, l'anima di Ferrara.



ANTEPRIMA MONDIALE e PRIMA NAZIONALE INFAMOUS OFFSPRING

Ultima Vez/Wim Vandekeybus

regia e coreografia **Wim Vandekeybus**

creato con e interpretato da Iona **Kewney**, **Maria Zhi Tortosa Soriano**, **Lotta Sandborgh**, **Cola Ho Lok Yee**, **Samuel Planas**, **Rakesh Sukesh**, **Paola Taddeo**, **Adrian Thömmes**, **Hakim Abdou Mlanao**

cast del film **Lucy Black**, **Daniel Copeland**

con la partecipazione speciale nel ruolo di **Tiresias Israel Galván**

testo **Fiona Benson**

musica **Warren Ellis/Dirty Three**, **ILA**, **Arthur Brouns**

produzione **Ultima Vez**

coproduzione **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara**, **Théâtres de la Ville de Luxembourg**, **KVS**

con il sostegno di **Tax Shelter del Governo Federale Belga**, **Casa Kafka**

Pictures Tax Shelter con il supporto di **Belfius**. **Ultima Vez** è sostenuto dalla **Comunità Fiamminga** e dalla **Commissione della Comunità**

produzione cinematografica **lesmecs**, **Ultima Vez**

Una moderna famiglia patchwork ispirata alla mitologia greca e rimasterizzata attraverso l'universo di Ultima Vez e della poetessa Fiona Benson: questa è *Infamous Offspring*. Nell'ultima creazione di Wim Vandekeybus, un nuovo cast di attori e danzatori si avventura nel labirinto dei racconti antichi. Sul palco come sullo schermo, la danza si fonde con le poesie per creare un nuovo mondo unico.

Tutte le storie antiche ruotano intorno agli dei, come proiezioni delle esperienze estreme della vita umana. Zeus ed Era sono il nucleo del pantheon greco, circondato da una prole molto rigogliosa. Come si relazionano questi discendenti con i loro genitori e tra loro? Tutti insieme, formano una famiglia patchwork, dove ogni membro ha i propri punti di forza, le proprie ambizioni e i propri difetti. Gelosia, adulterio, avidità e molti altri aspetti che appartengono all'esperienza umana sono stati infusi e amplificati in questi personaggi irraggiungibili, in modo che potessimo rispecchiarci.

Il mondo degli dei greci non ha fine: racconti universali raccontati nel corso della storia, che si diramano in epoche lontane e che sono tuttora validi per la nostra società. Molte varianti di queste storie continuano a vivere contemporaneamente, il che costituisce il nucleo stesso della narrazione mitologica. Come ha detto lo scrittore Roberto Calasso, "tutto ciò che accade, accade in questo modo, o in quell'altro". Se, per una qualche perversione della tradizione, è giunta fino a noi una sola versione di un evento mitico, è come un corpo senza ombra, e dobbiamo fare del nostro meglio per rintracciare quell'ombra invisibile nella nostra mente". È in questo contesto sfaccettato che emerge lo spazio per l'immaginazione artistica e si dispiega il mondo di Ultima Vez.

IL PROSSIMO SPETTACOLO

29 ottobre

Private Callas

Compagnia Artemis Danza

PRIMA ASSOLUTA