

Teatro
Comunale
Claudio
Abbado
Ferrara

PROSA

Stagione 2023|2024

20 febbraio
ore 15.00 e 20.30

Orlando Furioso

scritto e diretto da Roberto Mercadini



Seguici per saperne di più
Dal 1798, l'anima di Ferrara.



Socio fondatore



Top sponsor

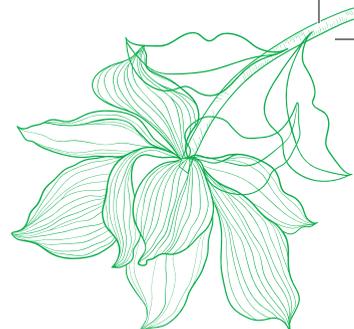


Sponsor tecnico



Orlando Furioso

scritto e diretto da **Roberto Mercadini**
produzione **SILLABA**
distribuzione **Terry Chegia**



L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto è un libro tanto pieno di fantasia e di estro da sembrare scritto non da un uomo, ma da un'orda di folletti e di fate. È, allo stesso tempo, un libro pieno di logica, di raziocinio, di sfavillante lucidità. È un libro torrenziale, labirintico, cangiante. È per certi versi, si potrebbe dire, impossibile da raccontare: ossia impossibile da intrappolare in una narrazione teatrale. Eppure la sfida mi attraeva in modo irresistibile. Valeva la pena tentare, secondo me. Valeva la pena rischiare di finire travolti dal torrente, dispersi nel labirinto, abbagliati dalle sue iridescenze. Giudicate voi il risultato.
Roberto Mercadini

Roberto Mercadini (Cesena, 1978), narratore, autore-attore, scrittore, poeta e divulgatore, si esibisce in tutta Italia con i suoi monologhi che spaziano dalla Bibbia ebraica all'origine della filosofia, dall'evoluzionismo alla felicità. Nel 2018 esce "Storia perfetta dell'errore" edito da Rizzoli, il suo primo romanzo giunto già alla sua quinta ristampa. Nel 2019 il Teatro Stabile d'Abruzzo produce il suo spettacolo teatrale "Vita di Leonardo", regia di Alessandro Maggi. Nel 2020 esce, ancora per Rizzoli, "Bomba atomica". Attivo in rete, ha un canale YouTube seguito da oltre 160.000 followers. A maggio è uscito il nuovo romanzo che ruota intorno alla "sfida" tra Leonardo e Michelangelo.

Fra i suoi monologhi

Fuoco nero su fuoco bianco – un viaggio nella Bibbia Ebraica. Con traduzione dall'ebraico antico dell'autore. Noi siamo il suolo, noi siamo la terra – monologo per una cittadinanza planetaria. Una produzione di Banca Popolare Etica. Felicità for dummies – felicità per negati. La più strana delle meraviglie - monologo da e su Shakespeare. Dante. Più nobile è il volgare - monologo.

Libri

L'ingegno e le tenebre | Rizzoli, 2022

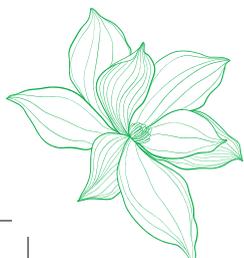
Bomba Atomica | Rizzoli, 2020

Storia perfetta dell'errore | Rizzoli, 2018

Io non scrivo mai niente. Monologhi cosmici | Sagoma, 2016

Sull'origine della luce è buio pesto | Miraggi Edizioni, 2016

Madrigali per surfisti estatici | Il Ponte Vecchio, 2011 - rist. 2019



IL PROSSIMO SPETTACOLO
24 e 25 febbraio
PERFETTA
con **Geppi Cucciari**