

Teatro
Comunale
Claudio
Abbado
Ferrara

PROSA

Stagione 2023|2024

29 febbraio
ore 20.30

La milonga del fútbol

con Federico Buffa



FONDAZIONE
TEATRO
COMUNALE
DI FERRARA

Seguici per saperne di più
Dal 1798, l'anima di Ferrara.



Socio fondatore



Top sponsor



Sponsor tecnico



La milonga del fútbol

con **Federico Buffa**

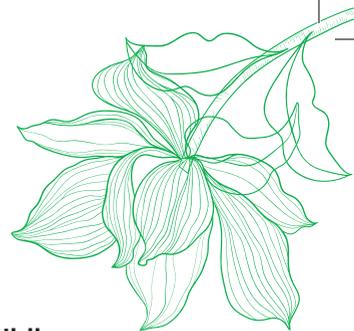
e con **Alessandro Nidi** e **Mascia Foschi**

regia **Pierluigi Iorio**

direzione musicale e musiche originali di **Alessandro Nidi**

light designer **Francesco Adinolfi**

produzione **International Music and Arts**



La Milonga del Fútbol è un racconto di cento anni di storia argentina, dal glorioso passato al più brillante futuro, intriso di romanticismo e passione, con radici profonde nella storia moderna d'Italia; una summa di sport e musica, universalmente riconosciuti come grandi propagatori di emozioni. L'immagine rarefatta del porto di Genova, dal quale partiva il piroscafo Mendoza e con il quale comincia lo spettacolo, ci immerge, ipso facto, nel turbinio di sentimenti contrastanti scatenato dal fenomeno dell'emigrazione italiana dei primi del Novecento. Con uno sguardo ai "conquistadores" dei secoli precedenti e alle aspirazioni autoctone, via via, prendono vita sul palcoscenico eroi religiosi e divinità pagane; sacro e profano, nella terra in cui la rappresentazione teatrale è ancora oggi chiamata *Función*. Tra continui rimandi e asimmetrie temporali, con le curve dinamiche delle vite dei protagonisti che, ineludibilmente, a un certo punto, si collegano, assistiamo alle gesta sportive di campioni senza età, incastonate nella meravigliosa diversità di quell'emporio mondiale chiamato Argentina, un melting pot di culture e tradizioni. Non poteva che essere il Tango, a volte il miglior stato d'animo per osservare l'arte, a tenere il ritmo, cadenzando il racconto come un respiro dell'anima. Amando visceralmente tutti i personaggi raccontati, dai protagonisti che vivono di pallone e sogni ai deuteragonisti che, con le loro azioni, determinano destini politici e sociali; armonizzando la parola che, con la sua potenza evocativa, trasmette spunti vitali allo spettatore per alimentarne la fantasia. *La Milonga del Fútbol* diventa anche uno strumento per analizzare fenomeni sociali, che parte da una ricerca qualitativa sui tre metodi di comunicazione scelti. Ascoltiamo, dunque, il canto potente e, allo stesso tempo, suadente di Mascia Foschi; le note di velluto (che accarezzano e alimentano il racconto) di Alessandro Nidi, decisamente più che un pianista; le parole di Federico Buffa, interprete sopraffino della narrazione moderna, che nel pizzicare le corde dell'anima e del cuore, ci racconta la vita che, con la sua maestria, diventa letteratura.

Pierluigi Iorio

IL PROSSIMO SPETTACOLO

1, 2, 3 marzo

Cyrano de Bergerac

con **Arturo Cirillo**

