

Teatro
Comunale
Claudio
Abbado
Ferrara

PROSA

Stagione 2023|2024

12, 13 febbraio
ore 20.30
14 febbraio
ore 16.00

GINGER & FRED

con Monica Guerritore e Massimiliano Vado



Seguici per saperne di più
Dal 1798, l'anima di Ferrara.



Socio fondatore



Top sponsor



Sponsor tecnico



Federico Fellini, Tonino Guerra, Tullio Pinelli

GINGER & FRED

con **Monica Guerritore** e **Massimiliano Vado**



e con (o.a.) **Alessandro Di Somma, Mara Gentile, Nicolò Giacalone, Francesco Godina, Diego Migeni, Lucilla Mininno, Valentina Morini e Claudio Vanni**
adattamento e regia **Monica Guerritore**
scenografia **Maria Grazia Iovine**
costumi **Walter Azzini**
coreografie **Alberto Canestro**
disegno luci **Pietro Sperduti**
produzione **Teatro della Toscana, Accademia Perduta/Romagna Teatri, Società per Attori**

È la vigilia di Natale.

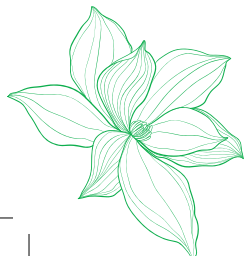
Nel piazzale deserto entra in scena un gruppo personaggi spaesati. Chi regge la testina con la parrucca, chi la valigia con l'abito di scena, chi un cilindro da frac avvolto in carta velina, gli attrezzi del mestiere.

Sullo sfondo s'intravede la vetrata di un albergo e l'insegna luminosa di una discoteca anni '80, qualche lampadina colorata ricorda una festa che è finita. I nostri protagonisti, tra loro Ginger e Fred, scritturati come ospiti per lo show di Natale di una televisione privata, sono emozionati per la serata che li porterà sotto le luci dei riflettori.

Quello che non sanno è che, derubricati alla voce "materiale di varia umanità", sono necessari a mandare avanti l'ingranaggio spietato della televisione commerciale, riempiendo i buchi tra una pubblicità e l'altra.

Nella notte, e poi in sala trucco, prima che il teatro stesso, pubblico compreso, diventi lo studio dello show e il Presentatore, come il Domatore di un circo, faccia entrare le bestie ammaestrate, questa piccola umanità fatta di personaggi bizzarri e imperiosi, pavidi e coraggiosi, si imporrà, intenerendo il pubblico per la realtà delle loro vite fatte di solitudine, piccole ambizioni e basse aspirazioni, menzogne e confessioni improvvisate, tutto comico e tragico allo stesso tempo, nell'esaltazione di un giorno "straordinario".

Per Amelia e Pippo, Ginger e Fred, è diverso: era il loro talento a essere ammirato, a brillare sotto le luci dei riflettori, erano loro a emanare luce. Sono qui per ritrovare quel *filo nascosto* che aveva tessuto la trama della loro coppia artistica e forse anche intima a cui, per l'età, per le convenzioni, Ginger ha voluto rinunciare lasciando Fred solo e ferito. Si ritrovano qui e cercheranno di riannodare quel filo, ritrovare la luce ma forse quello che troveranno sarà la solidarietà umana; una vicinanza che in quella notte, e poi nell'attesa del grande momento, lega tra loro la gente semplice. E poi, sì, balleranno, e per un momento saranno di nuovo insieme... come nel ricordo, in quel tempo passato che non c'è più.



IL PROSSIMO SPETTACOLO
20 febbraio
ORLANDO FURIOSO
di e con Roberto Mercadini