

Teatro
Comunale
Claudio
Abbado
Ferrara

PROSA

Stagione 2023|2024

15, 16 marzo
ore 20.30
17 marzo
ore 16.00

Amore

uno spettacolo di Pippo Delbono



Foto di Luca Del Pia



Seguici per saperne di più
Dal 1798, l'anima di Ferrara.



Socio fondatore



Top sponsor



Sponsor tecnico



**Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale
Compagnia Pippo Delbono**

Amore

uno spettacolo di **Pippo Delbono**

e con **Dolly Albertin, Gianluca Ballarè, Margherita Clemente,
Pippo Delbono, Ilaria Distante, Aline Frazão, Mario Intruglio,
Pedro Jóia, Nelson Lariccia, Gianni Parenti, Miguel Ramos,
Pepe Robledo, Grazia Spinella**

musiche originali **Pedro Jóia** e autori vari

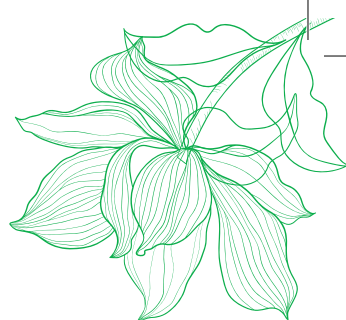
scene **Joana Villaverde**

costumi **Elena Giampaoli**

luci **Orlando Bolognesi**

consulenza letteraria **Tiago Bartolomeu Costa**

Il progetto nasce dall'incontro e dall'amicizia fra Pippo Delbono e il produttore teatrale italiano da anni attivo in Portogallo Renzo Barsotti e dal loro desiderio di realizzare insieme uno spettacolo sul Portogallo. Da qui inizia la ricerca sull'"amore" come sentimento, stato dell'anima. Un vero e proprio ingranaggio nell'organismo umano, che seleziona, sposta, frantuma e ricompone tutto ciò che vediamo, che sentiamo, tutto ciò che desideriamo. Amore è un viaggio musicale e lirico attraverso una geografia esterna – oltre al Portogallo, l'Angola, Capo Verde – e una interna, quella delle corde dell'anima che vibrano al minimo colpo della vita. Le note sono quelle malinconiche del fado, che esplodono in slanci energici attraverso la voce dei suoi cantanti, spalancata a raggiungere ogni angolo della sala; il ritmo quello ora di una parata, ora di un tableau vivant, ora di una lenta processione; l'immagine è un quadro che muta nei colori, si scalda e si raffredda. E c'è, poi, la parola poetica, restituita dal registro caldo dell'artista ligure attraverso il suo consueto, ipnotico, salmodiare al microfono. Le parole sono quelle di Carlos Drummond De Andrade, Eugénio De Andrade, Daniel Damásio Ascensão Filipe, Sophia de Mello Breyner Andresen, Jacques Prévert, Reiner Maria Rilke e Florbela Espanca. "Questo spettacolo – racconta Pippo Delbono – presenta una duplice visione dell'amore. Da una parte – e sono i testi a prendere voce – ci mettiamo, tutti, alla ricerca di quell'amore, cercando di sfuggire alla paura che ci assale. In questo viaggio si cerca di evitarlo, questo amore, anche se ne riconosciamo costantemente l'urgenza; io lo cerco, ma anche lo voglio, ed è proprio questo che fa paura. Ma il cammino – fatto di musiche, voci, immagini – riesce poi, forse, a portarci verso una riconciliazione, un momento di pace in cui quell'amore possa manifestarsi al di là di ogni singola paura".



IL PROSSIMO SPETTACOLO

12, 13, 14 aprile

La buona novella

con **Neri Marcorè**