

FONDAZIONE  
**TEATRO**  
COMUNALE  
DI FERRARA

Stagione di  
Opera|Balletto  
2022|2023

20 gennaio | ore 20:00  
22 gennaio | ore 16:00

Giacomo Puccini  
**Manon Lescaut**



Seguici per saperne di più

Socio fondatore



Con il sostegno di



CONFINDUSTRIA EMILIA  
AREA CENTRO  
Le imprese di Bologna,  
Ferrara e Modena

Sponsor tecnico



Sponsor



# Manon Lescaut

di Giacomo Puccini

Dramma lirico in quattro atti su libretto di autore anonimo  
(cui collaborarono Giuseppe Giacosa, Luigi Illica, Ruggero Leoncavallo,  
Domenico Oliva, Marco Praga, Giacomo Puccini, Giulio Ricordi),  
dal romanzo *Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut*  
di François-Antoine Prévost  
Editore Casa Ricordi, Milano

direttore d'orchestra **Marco Guidarini**

regia **Aldo Tarabella**

scene **Giuliano Spinelli**

luci **Marco Minghetti**

costumi **Rosanna Monti**

coreografie **Luigia Frattaroli**

**Orchestra Giovanile Luigi Cherubini**

**Coro Archè**

maestro del coro **Marco Bargagna**

corpo di ballo **Greta Battistin, Viola**

**Caracuzzo, Alessia Carbone, Giulia**

**Mostacchi, Giulia Petrucciani**

figuranti **Daniele Corsetti, Federico**

**Diddi, Michele Franceschi, Massimo Risi**

**Maestri collaboratori** Silvia Gasperini,  
Arianna Tarantino

**Maestro alle luci** Giovanni Vitali  
**Personaggi e interpreti**

Manon Lescaut **Alessandra Di Giorgio**  
Lescaut **Marcello Rosiello**

Renato Des Grieux **Paolo Lardizzone**

Geronte di Savoia **Alberto Mastromarino**

Edmondo **Saverio Pugliese**

L'oste, il Sergente degli Arcieri

**Marco Innamorati**

Il maestro di ballo, il lampionaio

**Cristiano Olivieri**

Un musico **Irene Molinari**

Il comandante di Marina

**Alessandro Ceccarini**

Un parrucchiere **Greta Battistin,**

**Giulia Petrucciani**

## **Orchestra**

### **Violini primi**

Valentina Benfenati\*\*, Sofia Cipriani,  
Francesco Ferrati, Giulia Zoppelli, Giulio  
Noferi, Alice Parente, Francesco Norelli,  
Francesca Vanoncini, Miranda Mannucci

### **Violini secondi**

Federica Giani\*, Oleksandra Zinchenko,  
Matilde Berto, Elena Sofia Ferrante,  
Elisa Catto, Mara Paolucci,  
Valeria Francia, Umberto Frisoni

### **Viole**

Francesco Zecchi\*, Sergio Lambroni,  
Diego Romani, Francesco Paolo Morello,  
Novella Bianchi

### **Violoncelli**

Alessandro Brutti\*, Ilario Fantone,  
Lucia Sacerdoni, Matteo Bodini

### **Contrabbassi**

Leonardo Cafasso\*, Claudio Cavallin,  
Leonardo Bozzi

### **Oboi**

Dmitro Gudyma\*, Giovanni Fergnani

### **Flauti/Ottavino**

Chiara Picchi\*, Giacomo Parini, Simona  
Evangelista (anche ottavino)

### **Corno Inglese**

Anna Leonardi

### **Clarineti**

Riccardo Brogгинi\*, Luca Mignogni

### **Clarinetto basso**

Mirko Cerati

### **Fagotti**

Edoardo Casali\*, Mariano Bocini

### **Corni**

Luca Carrano\*, Alfonso De Nardo,  
Giuseppe Barione, Alfonso Pisacane

### **Trombe**

Pietro Sciutto\*, Matteo Novello,  
Francesco Ulivi

### **Tromboni**

Andrea Andreoli\*, Atreo Antonio  
Ciancaglini, Giovanni Ricciardi

**Tuba**

Guglielmo Pastorelli

**Timpani**

Federico Moscano\*

**Percussioni**Tommaso Lattanzi, Francesco Tommaso  
Trevisan**Arpa**

Agnese Contadini\*

*\*\*spalla \*prima parte*produzione **Uffici del Teatro del Giglio**Nuovo allestimento del **Teatro del Giglio di Lucca**Coproduzione **Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena, Teatro A. Galli di Rimini, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Comunale di Ferrara**

---

**Note di Regia**

La lettura del romanzo di François-Antoine Prévost, da cui è tratto il libretto per Manon Lescaut, mi risultò necessaria per comprendere la complessa personalità di Manon, anche perché da una prima lettura i versi nell'opera potevano condannarla senza appello come una donna senza scrupoli, avida e sfruttatrice. La musica di Puccini testimonia che la giovane donna ha amato profondamente, restituendo dignità alla disgraziata storia d'amore tra lei e Des Grieux, un uomo mite e di pace che per Manon ruberà, ucciderà e vorrà seguire il triste destino della sua donna verso il definitivo declino, nella speranza di trovare la via per la salvezza. E, quasi a voler difendere il loro amore, il romanzo originale, a nostro conforto, porta i due giovani nelle lontane Americhe, dove vivranno almeno per una stagione felicemente insieme, prima di ricadere nell'ennesima disgrazia. In questo loro ultimo viaggio Manon e Des Grieux sono accompagnati da un gruppo di giovani donne martoriate oltre la loro pena. La scena del terzo atto che le vede, insieme a Manon, salire sul vascello verso l'esilio, mi è stata fonte di sincera commozione, in riferimento alle recenti ed attuali insurrezioni in Iran a difesa del sacrosanto diritto delle donne di esistere: il gesto simbolico di rivolta è il taglio di una ciocca di capelli delle tante donne iraniane. Così, dalla nostra scena, è giunto un umilissimo ma sentito segno di solidarietà nel compiere quello stesso gesto del taglio di capelli, pur nella sua finzione teatrale, anche alle giovani donne in partenza per l'esilio. Insieme allo scenografo Giuliano Spinelli abbiamo creato un allestimento che, alla fine dei nostri studi e incontri, è divenuto un unico elemento poetico che potesse dialogare con la storia di Manon: un palazzo monumentale che, al pari dei sogni e delle ambizioni della protagonista dell'opera, subirà crolli e mutazioni, dal giocoso esterno del palazzo di posta del primo atto agli interni maestosi del salone di Geronte al desolante molo del porto, sino alla sua definitiva metamorfosi nell'ultimo atto.

*Aldo Tarabella*Durata **2 ore e 55 minuti** compresi due intervalli

**Biglietti in vendita** sul sito:  
[www.teatrocomunaleferrara.it](http://www.teatrocomunaleferrara.it)  
e su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)  
In biglietteria | **tel. 0532 202675** |  
[biglietteria@teatrocomunaleferrara.it](mailto:biglietteria@teatrocomunaleferrara.it)

IL PROSSIMO SPETTACOLO

**Don Chisciotte****3 e 4 marzo**

ArrondiArt Ukrainian Classical Ballet

La Stagione Opera Balletto 2023 è stata realizzata grazie al contributo di



**versalis**