

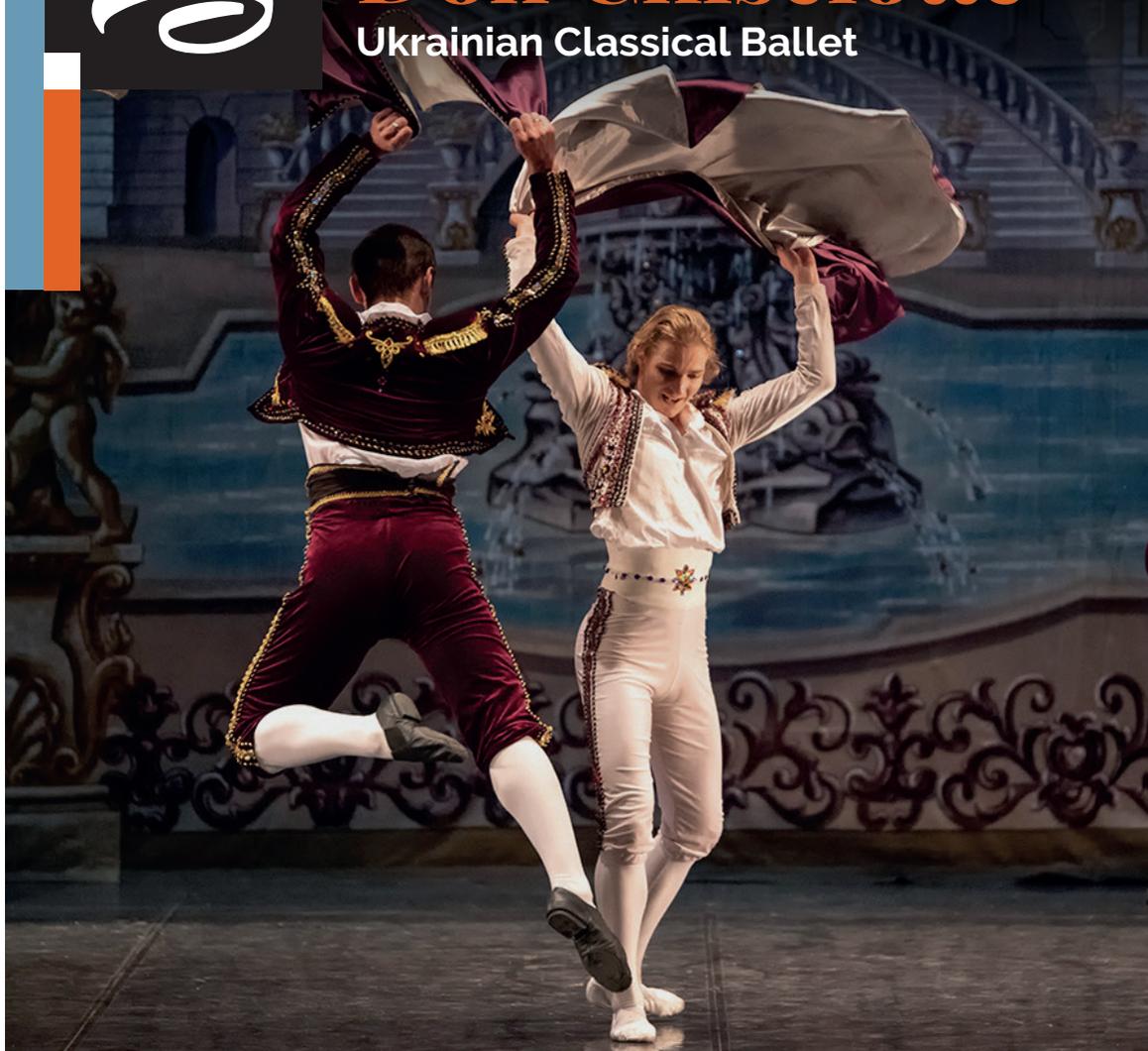
FONDAZIONE
TEATRO
COMUNALE
DI FERRARA



Stagione di
Opera|Balletto
2022|2023

3 marzo | ore 20:30
4 marzo | ore 20:30

Marius Petipa
Don Chisciotte
Ukrainian Classical Ballet



Seguici per saperne di più

Socio fondatore



Con il sostegno di



CONFINDUSTRIA EMILIA
AREA CENTRO
Le imprese di Bologna,
Ferrara e Modena

Sponsor tecnico



Sponsor



Don Chisciotte

Balletto in tre atti

tratto dall'opera di **Miguel de Cervantès**

musica **Léon Minkus**

coreografie **Alexandre Gorski** d'après **Marius Petipa, Victor Litvinov**

scenografie **Evgeny Gurenko**

costumi **Vera Poliudova**

Direttore Artistico **Oleh Petryk**

Presidente **Natalia Iordanov**

personaggi e interpreti

Don Chisciotte **Yuri Grigoriev**

Sancho Panza **Yaroslav Bas**

Gamache **Dmytro Chernysh**

Kitri **Olga Golitsya**

Basilio **Jan Vana Yurii Kekalo**

Lorenzo **Sergey Astremyski**

Mercedes **Viktoriya Dymovska**

Regina delle Driadi **Victoria Motryuk**

Corpo di ballo Opera di Dnipro

produzione **Ukrainian Classical Ballet**

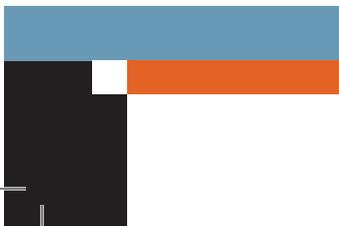
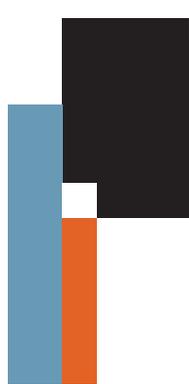
I Atto

Kitri, figlia dell'oste Lorenzo, è alla ricerca del suo innamorato, il barbiere Basilio, che incontra sulla piazza del villaggio. Le loro allegre danze si fermano improvvisamente all'apparire del padre di Kitri, il quale vuole costringerla a sposare il nobile e ricco Gamache, ma la figlia rifiuta.

Nel frattempo sopraggiungono alla locanda di Lorenzo, Don Chisciotte e il suo servo Sancho.

Ammirando Kitri, Don Chisciotte identifica in lei l'adorata Dulcinea e galantemente le offre il braccio per una danza. Grazie alla confusione delle danze, Kitri e Basilio scappano ma vengono assaliti dagli zingari, che però si accorgono subito che i due non possiedono niente e spostano la loro attenzione su Lorenzo e Gamache, andati alla ricerca dei due ragazzi.

Vedendo arrivare anche Don Chisciotte, i due innamorati stringono un patto con gli zingari per provocare l'ira di quest'ultimo contro Lorenzo e Gamache. L'attenzione di Don Chisciotte viene però improvvisamente attratta da un mulino a vento, che viene trasformato dalla sua fantasia in un nemico da combattere. Ma le pale del mulino lo gettano a terra. In stato di semincoscienza per le ferite riportate, Don Chisciotte sogna di essere trasportato in un giardino incantato, come premio per il coraggio e la fedeltà dimostrata. La regina delle Driadi lo conduce da Dulcinea, alla quale egli dichiara il suo amore. Ma la visione svanisce all'improvviso.



II Atto

Kitri e Basilio, rifugiatisi in una taverna, festeggiano felici, il loro incontro con gli Kitri e Basilio, rifugiatisi in una taverna, festeggiano felici, ma sono raggiunti immediatamente da Lorenzo e Gamache. Lorenzo è più che mai deciso a dare sua figlia in sposa a Gamache.

Disperato, Basilio, tenta di salvare la situazione simulando il suicidio, mentre Kitri implora l'aiuto di Don Chisciotte.

Questi costringe Lorenzo a benedire i due innamorati, prima che la morte li separi per sempre. Ma appena ricevuta la sospirata benedizione, Basilio svela l'inganno, rialzandosi più vivo che mai. Indignato, Gamache, sfida a duello Don Chisciotte, che lo ritiene responsabile dell'accaduto, ma ne esce sconfitto.

III Atto

Tra i festeggiamenti e il gran finale, Don Chisciotte e il suo scudiero, ripartono in cerca di nuove avventure.

La storia in sé non è più molto legata al romanzo di Cervantes, ma offre al balletto l'opportunità di eseguire variazioni di danza spagnola. Sono quindi presenti tutti gli elementi del folklore spagnolo: fan, toreri, zingari e gonne fluide.

Durata 120 minuti con intervallo

Biglietti in vendita sul sito:
www.teatrocomunaleferrara.it
e su www.vivaticket.com
In biglietteria | **tel. 0532 202675** |
biglietteria@teatrocomunaleferrara.it

IL PROSSIMO SPETTACOLO
Catone in Utica
17 e 19 marzo
Di Antonio Vivaldi

La Stagione Opera Balletto 2023 è stata realizzata grazie al contributo di



versalis