

FONDAZIONE
TEATRO
COMUNALE
DI FERRARA



Stagione
di **Prosa**
2022 | 2023

24-25 febbraio ore 20.30
26 febbraio ore 16.00

Spettri

di Henrik Ibsen



Dal 1798, l'anima di Ferrara.

Seguici per saperne di più

Socio fondatore



Con il sostegno di



Spettri

di **Henrik Ibsen**

versione italiana e adattamento **Fausto Paravidino**

regia **Rimas Tuminas**

scene e costumi **Adomas Jacovskis**

musica **Faustas Latėnas, Giedrius Puskunigis,**

Jean Sibelius, Georges Bizet

disegno luci **Fiammetta Baldiserri** ripreso da **Oscar Frosio**

personaggi e interpreti

Helene Alving **Andrea Jonasson**

Osvald Alving **Gianluca Merolli**

Pastore Manders **Fabio Sartor**

Jakob Engstrand **Giancarlo Previati**

Regine Engstrand **Eleonora Panizzo**

assistente alla regia **Gabriele Tuminaite**

assistente e interprete del team creativo **Alina Frolenko**

realizzazione scene **Tecnoscena**

realizzazione costumi **Atelier Nicolao srl**

materiale audio e luci **Raggi di Luce**

foto e video **Serena Pea**

produzione **TSV – Teatro Nazionale**

Spettri rappresenta uno dei drammi più significativi di Henrik Ibsen, considerato una commedia sociale, o più propriamente, un dramma borghese. Come nei grandi miti della tragedia greca, qui si mescolano incesto, follia, verità terribili dopo anni di menzogna.

L'ambientazione però è quella di un'allucinata campagna norvegese, resa grigia e stagnante, come l'animo dei personaggi, da una pioggia battente; un luogo in cui il sole e il calore arrivano inutilmente e sempre troppo tardi. Questa nuova versione del capolavoro del drammaturgo norvegese adattata da Fausto Paravidino, diretta da Rimas Tuminas e interpretata da Andrea Jonasson si svolge in uno spazio onirico, molto nella testa della signora Alving la quale, anni dopo la vicenda di cui Ibsen narra, è visitata dai fantasmi di quella vicenda stessa e continua a riviverla. Ciò che avviene sulla scena è un continuo passaggio tra passato e presente in cui personaggi reali e fantasmi si fondono come in un sogno. *Spettri* viene spesso considerata l'altra faccia di *Casa di bambola*: la signora Alving è una Nora che non riesce a fuggire, che si lascia plagiare da un moralismo puritano e convenzionale incarnato dal Pastore Manders, una sorta di coro in questa moderna tragedia.

Durata: **90 minuti senza intervallo**

IL PROSSIMO SPETTACOLO

1 marzo

Extralishow

Extraliscio con Davide Toffolo