

FONDAZIONE
TEATRO
COMUNALE
DI FERRARA



Stagione
di **Prosa**
2022 | 2023

25-26 novembre ore 20.30
27 novembre ore 16.00

Oylem Goylem

di e con Moni Ovadia



Dal 1798, l'anima di Ferrara.

Seguici per saperne di più

Socio fondatore



Con il sostegno di



Oylem Goylem

di e con **Moni Ovadia**

e con **Moni Ovadia Stage Orchestra**

Maurizio Deho' violino

Giovanna Famulari violoncello

Paolo Rocca clarinetto

Albert Mihai fisarmonica

Marian Serban cymbalon

suono **Mauro Pagiario**

scene e costumi **Elisa Savi**

produzione **Centro Teatrale Bresciano**

"Ho sempre pensato che la condizione dell'esilio oltre ad avere connotazioni di carattere socio-giuridico-esistenziali, dovesse essere riconosciuta per caratteri "organolettici" e fra questi, di mio particolare interesse: il suono. Un mirabile contenuto ad una sua possibile definizione, mi si era presentato spontaneamente durante un viaggio in traghetto per le isole Eolie. Ero appoggiato al parapetto dell'imbarcazione e come si usa guardavo il mare quando mi giunge all'orecchio un sospiro, di fianco a me era sopraggiunto un signore con il viso solcato da quelle rughe d'espressione prodotte dal duro lavoro all'aria aperta e cogliendo la mia disposizione ad ascoltarlo fa: "What a peccato, once the mare was very polito". Era un emigrato che tornava dall'Australia. Eccolo un suono dall'esilio, il disfarsi della propria lingua e del proprio dialetto non basta più a se stesso che contaminandosi con un'altra lingua perde il senso dei propri confini che non esistono più e della precisione del proprio utilizzo legato ad una cultura povera magari, ma dotata di una forte identità."

Moni Ovadia

Moni Ovadia e la sua Stage Orchestra costruiscono uno spettacolare pezzo di cabaret che ci fa ridere, sorridere ma anche commuovere, incrociando stili diversi, nell'alternanza continua dei toni e degli umori che lo pervadono, dal canto dolente e monocorde che fa rivivere il clima di preghiera della sinagoga, all'esplosiva festosità di canzoni e ballate composte per le occasioni liete. Una grande carrellata di umorismo e chiacchiere, battute fulminanti, citazioni dotte, scherzi e una musica che fa incontrare il canto liturgico con le sonorità zingare.

Durata: **2 ore senza intervallo**

IL PROSSIMO SPETTACOLO

11 dicembre - ore 16:00

Momenti di trascurabile (in)felicità
con **Francesco Piccolo e Pif**