

FONDAZIONE
TEATRO
COMUNALE
DI FERRARA



Stagione
di **Prosa**
2022 | 2023

31 marzo e 1 aprile | ore 20.30
2 aprile | ore 16.00

La bottega del caffè

di Carlo Goldoni
con Michele Placido
regia Paolo Valerio



Dal 1798, l'anima di Ferrara.

Seguici per saperne di più

Socio fondatore



Con il sostegno di



La bottega del caffè

di **Carlo Goldoni**

con **Michele Placido**

e con **Luca Altavilla, Emanuele Fortunati, Ester Galazzi, Anna Gargano, Armando Granato, Vito Lopriore, Francesco Migliaccio, Michelangelo Placido e Maria Grazia Plos**

regia **Paolo Valerio**

scene **Marta Crisolini Malatesta**

costumi **Stefano Nicolao**

luci **Gigi Saccomandi**

musiche **Antonio Di Pofi**

movimenti di scena **Monica Codena**

coproduzione **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Goldenart Production e Fondazione Teatro della Toscana**

«Il luogo della scena, che non cambia mai, merita qualche attenzione: è una piazzetta nella città di Venezia. Di fronte vi sono tre botteghe: quella in mezzo è un caffè, quella a destra è occupata da un parrucchiere e l'altra a sinistra da un biscazziere. Da una parte, vi è fra due calli, una casetta, abitata da una ballerina, dall'altra una locanda». È lo stesso autore a descriverci nei Memoires la scena con perfetta unità di luogo, in cui si svolge "La bottega del caffè": una commedia che da subito si annuncia corale, interessata a diverse figure e vicende, incentrata su un microcosmo attraverso cui Goldoni tratteggia uno sfaccettato affresco sociale e umano. Vi appartengono Eugenio un giovane mercante vittima della dipendenza dal gioco, e la sua giovane sposa che tenta di riportarlo sulla retta via allontanandolo dalla casa da gioco del cinico Pandolfo. Anche il nobile Flaminio frequenta la casa da gioco sotto falso nome, contrastato dalla moglie Placida, mentre la ballerina Lisaura ignara di questo legame, spera di cambiar vita accanto a lui... Quante vanità, speranze, delusioni scorrono dunque davanti agli occhi di Ridolfo, il saggio proprietario della caffetteria e quante vicende arrivano all'orecchio malizioso di Don Marzio, nobile napoletano che sorvegliando il caffè osserva questo piccolo mondo e si diverte a manipolarne i destini.

Durata: **115 minuti senza intervallo**

IL PROSSIMO SPETTACOLO

28-29-30 aprile

Europeana. Breve storia del XX secolo

con **Lino Guanciale**