

FONDAZIONE
TEATRO
COMUNALE
DI FERRARA



Stagione
di **Prosa**
2022 | 2023

16-17 dicembre ore 20.30
18 dicembre ore 16.00

Le nostre anime di notte

con Lella Costa ed Elia Schilton



Dal 1798, l'anima di Ferrara.

Seguici per saperne di più

Socio fondatore



Con il sostegno di



Le nostre anime di notte

con **Lella Costa** ed **Elia Schilton**

regia **Serena Sinigaglia**

scene **Andrea Belli**

costumi **Emanuela Dall'Aglio**

disegno luci **Roberta Faiolo**

assistente alla regia **Michele Luculano**

tratto dall'omonimo romanzo di **Kent Haruf**

pubblicato in Italia da **NN Editore**

adattamento teatrale **Emanuele Aldrovandi**

scelte musicali **Sandra Zoccolan**

si ringrazia per la consulenza alla coreografia **Alessia Maria Romano** e **Leonardo Castellani**

Produzione **Teatro Carcano in collaborazione con Mismaonda**

Addie e Louis, entrambi vedovi ultrasettantenni, che vivono da soli a pochi metri di distanza, si conoscono da anni, perché Addie era buona amica di Diane, la moglie scomparsa di Louis, ma in realtà non si frequentano, almeno fino al giorno in cui Addie fa al vicino una proposta piuttosto spiazzante. Dal momento che, dopo la scomparsa del marito, ha delle difficoltà ad addormentarsi da sola, invita Louis a recarsi da lei per dormire insieme. Non si tratta di una proposta erotica, ma del desiderio di condividere ancora con qualcuno quell'intimità notturna fatta soprattutto di chiacchierate nel buio prima di cedere al sonno.

Un incontro di solitudini: quelle di un uomo e una donna che, in età avanzata, si innamorano e riescono a condividere vita, sogni e speranze, e devono fare i conti con una società che non è pronta per accogliere chi, come loro, nel terzo tempo della vita, è ancora capace di un sogno romantico. Una storia d'amore delicata e struggente, che da racconto di sé, di un affetto profondo, e del proprio passato, sussurrato all'altro nella notte, nell'intimità di un letto condiviso con uno sconosciuto, si allarga ad abbracciare, e a tentare di salvare, altre solitudini, a lenire altri dolori.

A dirigere questo intenso spettacolo, Serena Sinigaglia, regista di rara sensibilità ed empatia che porta in scena la storia dolce e, allo stesso tempo, coraggiosa descritta dall'autore americano Kent Haruf, dal cui omonimo romanzo è tratto lo spettacolo.

Durata: **90 minuti senza intervallo**

IL PROSSIMO SPETTACOLO

dal **13** al **15** gennaio

Il compleanno (The Birthday Party)

regia di **Peter Stein**