

Ensemble Musik Festival

Stagione 2022 - prima parte

Associazione musicale "Ensemble"

direttore artistico, MATTEO CARDELLI

I Concerti di Primavera

Ridotto del Teatro Comunale

"Claudio Abbado" di Ferrara

27/5/2022

Duo Kevin Spagnolo-Simone Rugani,
musica da camera

Kevin Spagnolo, clarinetto

Simone Rugani, pianoforte

Info: +393477087558
+393298687023

I biglietti sono disponibili presso
la biglietteria del Teatro.

ENSEMBLE



Con il patrocinio del



COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità

FONDAZIONE
**TEATRO
COMUNALE
DI FERRARA**



PROGRAMMA

Robert Schumann

3 Romanze op.94 per oboe e pianoforte (versione per clarinetto)

I. *Nicht schnell*

II. *Einfach, Innig*

III. *Nicht schnell*

Johannes Brahms

Sonata op.120 n.2 per clarinetto e pianoforte

I. Allegro amabile

II. Allegro appassionato

III. Andante con moto: Tema con Variazioni

Carl Reinecke

Introduzione e Allegro Appassionato

Witold Lutoslawski

Dance Preludes

Leonard Bernstein

Sonata per clarinetto e pianoforte

I. *Grazioso*

II. *Andantino - Vivace e Leggiero*

Classe 1996, vincitore del Primo Premio del Concorso di Ginevra nel 2018 a soli 22 anni, Kevin Pedro Spagnolo è considerato uno dei più giovani e talentuosi artisti della sua generazione. Con un controllo eccezionale dello strumento, Kevin è conosciuto per la sua spontaneità e ricerca di libertà nella musica. Curioso e costantemente alla ricerca di nuovi repertori da affrontare, il giovane clarinettista ama spaziare dal classico al contemporaneo, fino ad arrivare alla musica jazz e Klezmer.



Già vincitore di molti altri concorsi nazionali

ed internazionali, Kevin si esibisce regolarmente in tutta Europa in concerti con pianoforte, in veste di solista con orchestra e in gruppi da camera, con quartetto e con altri strumenti a fiato. Ha suonato in recitals e vari festival con Carlos Sanchis, Vitor Fernandes, Chloe Ji-yeong Mun, Theo Fouchenneret, Quatour Voce, nel Festival di Montpellier, Jeunes Talents a Parigi, Concerts d'été de saint Germain a Ginevra, Festival de les Haudères, Filarmonica di Rovereto, e molti altri in Italia, anche per radiotrasmissioni su Radio France, Bayerischer Rundfunk, Rai Radio 3, Radio Télévision Suisse.

Dal 2021 suona in duo con Simone Rugani, in importanti festival quali Perugia Classica, Amici della Musica di Firenze, Associazione Musicisti Aretini, Arcella Bella a Padova.

Si è esibito da solista, proponendo repertori classici, moderni e contemporanei, con L'Orchestra de Aguascalientes, Orchestre de la Normandie a Rouen, Orchestre de Chambre de Genève, Orchestre des Nations, Bruxelles Philharmonic, Orchestra del Teatro Mariinsky a San Pietroburgo, Swedish Chamber Orchestra, Orchestra Regionale Toscana.

Nel 2021 è uscito il suo primo CD da Solista, con la Swedish Chamber Orchestra, sponsorizzato da Breguet e il Concorso di Ginevra, con musiche di G. Rossini, C.M. von Weber e Jean Françaix. Il CD è incentrato sui differenti caratteri dei compositori, e le varie sfaccettature dell'artista, avendo egli una duplice identità, italiana e tedesca, ed una terza sfumatura francese, dovuta ai suoi studi a Ginevra.

Dal 2019 Kevin suona come Primo Clarinetto Solista alla Swedish Chamber Orchestra, con direttore stabile Martin Fröst e dal 2021 insegna regolarmente a Roma, nella scuola Avos Project.

Come orchestrale Kevin ha avuto esperienze da Primo Clarinetto con orchestre come: Orchestra del Teatro alla Scala, Filarmonica del Teatro alla Scala, Orchestra Regionale Toscana, Verbier Chamber Orchestra, Teatro San Carlo di Napoli, Malmö Symphony Orchestra, Orchestra Leonore, ed in orchestre giovanili quali Verbier Festival, Gustav Mahler Jugendorchester, Orchestra Giovanile Italiana. È stato diretto da Valery Gergiev, Christopher Eschenbach, Juraj Valcuha, Marc Soustrot, Martin Sieghart, Herbert Blomstedt, Simon Rattle, Gábor Tákacs Nagy, Esa-Pekka Salonen, Charles Dutoit, Gianandrea Noseda.

Simone Rugani ha iniziato lo studio del pianoforte sotto la guida della Prof.ssa Nadia Lencioni presso la Scuola di Musica Sinfonia di Lucca, diplomandosi all'età di 17 anni presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Pietro Mascagni" di Livorno. Si è perfezionato seguendo le masterclass di Maestri Fabrizio Datteri, Maria Grazia Bellocchio, Aquiles delle Vigne, Mats Widlund, Pavel Gililov, Boris Berman, Pier Narciso Masi, Peter Nagy.



Nel 2019 ha conseguito col massimo dei voti

il diploma di Master di II Livello in pianoforte presso il conservatorio di Padova sotto la guida del maestro Konstantin Bogino e, nel 2021, il diploma accademico di secondo livello in musica da camera con Menzione ad Honorem presso il conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Sin da giovanissimo si è esibito da solista e in formazioni cameristiche in molte importanti stagioni in Italia e all'estero, ottenendo importanti successi in diversi concorsi internazionali.

Particolarmente attivo come musicista da camera, dal 2013 suona in duo con il violinista Daniele Sabatini, con cui si perfeziona anche presso l'accademia AIMRoma con i maestri Laura Pietrocini e Marco Fiorentini.

In questa formazione è risultato vincitore di numerosi premi: secondo premio (con primo non assegnato) allo Stasys Vainiūnas International Chamber Music Competition 2018, uno dei concorsi di musica da camera più importanti d'Europa, secondo premio (con primo non assegnato) al concorso Cilea di Palmi (RC), premio speciale per la migliore esecuzione di un brano di Gotffried von Einem nell'ambito dell' ISA 2018 organizzato dall'Università MDW di Vienna, esibendosi alla ORF Funkhaus di Vienna, primo premio ai concorsi CIMP di Pesaro e Magliano Sabina 2018.

Con la stessa formazione gli è stato assegnato il premio "Boris Christoff" 2020.

Sempre in duo, nel dicembre 2017 ha debuttato a New York con due concerti alla Casa Italiana Zerilli-Marimò della New York University e presso l'Istituto Italiano di Cultura. Nel 2019, sempre in duo, è tornato a New York per un altro concerto presso la Casa Italiana e per il consolato lituano, dove hanno eseguito, in prima esecuzione a New York, la sonata di Vainiūnas.

Durante il lockdown del 2020, nei concorsi online indetti dal Divertimento Ensemble e dal Lunigiana International Music Festival, è risultato, nella stessa formazione, vincitore di un concerto premio per Bologna Modern Festival e di una registrazione per Sheva Collection.

Ha suonato in duo nel 2017 e 2019 con Thorwald Jørgensen, uno dei più importanti esecutori di Theremin al mondo, mentre nell'Agosto del 2017 è stato ospite dell'Asiagofestival, in cui si è esibito in quartetto con Daniele Sabatini, Duccio Beluffi e Claudio Pasceri. Si esibisce inoltre regolarmente in duo con Francesco Gatti e con Kevin Spagnolo.

Ha registrato musiche di Debussy e Stravinsky per Musikstrasse presso lo studio Trafalgar, Roma, premio vinto nell'ambito del "Campus delle Arti" 2013, un cd di prime registrazioni di musiche del compositore Cesare Galeotti e, nel 2018, ha partecipato alla registrazione integrale delle sonate per pianoforte di Sergei Prokofiev per Velut Luna, eseguendo la Sonata n.8.

È inoltre laureato in matematica all'università di Pisa con una tesi sull'upsampling di file audio.