

Ensemble Musik Festival

Stagione 2022 - prima parte

Associazione musicale "Ensemble"

direttore artistico, MATTEO CARDELLI

I Concerti di Primavera

Ridotto del Teatro Comunale

"Claudio Abbado" di Ferrara

13/5/2022

Michelle Candotti,
piano recital

Info: +393477087558
+393298687023

I biglietti sono disponibili presso
la biglietteria del Teatro.



ENSEMBLE

Con il patrocinio del



COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità

FONDAZIONE
**TEATRO
COMUNALE
DI FERRARA**



PROGRAMMA

Franz Joseph Haydn
Sonata Hob.XVI:49
I. Allegro
II. Adagio e cantabile
III. Finale. Tempo di Menuetto

Fryderyk Chopin

Barcarolle op.60

Scherzo n.2 op.31

Notturmo op.48 n.1

Franz Liszt

Paraphrase de concert sur Ernani S.432

*Da Année de pelerinage. Deuxième année: Italie
Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata*

Michelle Candotti si diploma a soli 14 anni con il massimo dei voti sotto la guida della Prof.ssa Laura Palmieri. Ha inoltre ottenuto il Master in Performance e l'Artist Diploma al Royal College of Music di Londra.

A soli 17 anni arrivata nella finale solistica del 59° Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni ed è inoltre arrivata seconda ex-equo (primo non assegnato) e premio del pubblico al "Madesimo International Piano Competition", seconda e premio del pubblico al "XV Premio Pianistico Internazionale A. Scriabin", seconda allo "Hastings International Piano Concerto Competition", seconda con premio per la più giovane finalista e medaglia del Senato Italiano al XXIII Concorso Pianistico Internazionale Chopin

"Roma", terza al "Massarosa International Piano Competition", terza al "Brescia Classica International Piano competition" e vincitrice del premio "Henk de Junior Jury" al Franz Liszt Competition a Utrecht. Nel 2021 è stata semifinalista al prestigioso "18th Chopin International Competition" di Varsavia.

Ha suonato con l'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto diretta dal M° G. Emilsson, con l'Orchestra Filarmonica di Bacau, diretta dal M° O. Balan, con la Royal Philharmonic Concerto Orchestra diretta dal M° B. Wright e con l'Orchestra della Fondazione Goldoni diretta dal M° M. Menicagli.

Ha tenuto concerti in teatri e sale importanti come il Teatro Olimpico di Vicenza, il Teatro Verdi di Pordenone (con registrazione e trasmissione del concerto su Radio3), il Teatro Manzoni e la Sala Mozart di Bologna, il Politecnico di Torino, la Sala Casella per la Filarmonica Romana, l'Auditorium Puccini di Torre del Lago, la Sala dei Giganti e al Palazzo Zacco-Armeni di Padova, al Palazzo Albrizzi e al Palazzo Cavagnis di Venezia, sulla laguna di Orbetello per l'Orbetello Piano Festival alla Sala dei Concerti di Prato, al Teatro delle Commedie e al Teatro Goldoni di Livorno, al Teatro Comunale di Fiuggi, allo Stables Theatre di Hasting (Londra), alla Royal Albert Hall nella Elgar Room, a Tasis (Lugano), alla Sala Chopin (Varsavia) ed è stata invitata come giovane talento suonando in concerto a Saint-Germain en Laye, Parigi.

Ha seguito master-class del M° B. Petrushansky, A. Delle Vigne, R. Plano, R. Cappello. J. Soriano, G. Scott, D. Pollack e V. Ashkenazy ricevendone lodi entusiastiche.

Attualmente studia con il M° Enrico Pace presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, con il Prof. Carlo Palese di Livorno e con il M° Dmitri Alexeev.



