

FONDAZIONE  
**TEATRO**  
COMUNALE  
DI FERRARA



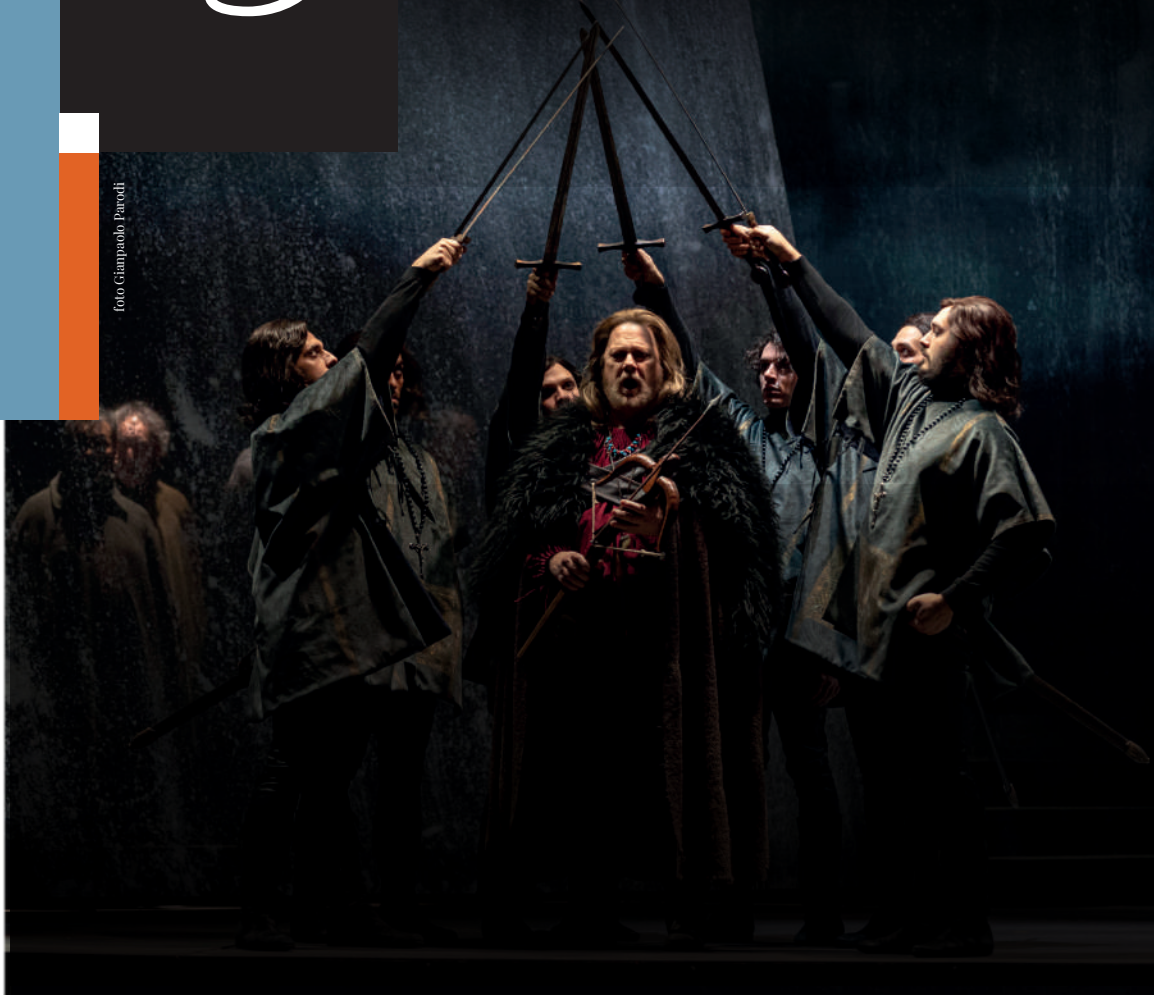
Stagione di  
**Opera|Balletto**  
2022

venerdì 4 ore 20.00  
domenica 6 ore 16.00  
febbraio

# Giuseppe Verdi **Ernani**

Dramma lirico in quattro atti di **Francesco Maria Piave**  
musica di **Giuseppe Verdi**

foto Giampaolo Parodi



Inquadra e sostieni il Teatro





I prossimi appuntamenti:

**Stagione di  
Opera|Balletto**  
2022

**martedì 8 marzo ore 20.30**  
**Circus - Theatre Elysium di Kiev**  
**Alice In Wonderland**  
spettacolo di circo acrobatico e danza

**Stagione  
Prosa 2021 | 2022**

**venerdì 11 e sabato 12 febbraio ore 20.30**  
**domenica 13 febbraio ore 16.00**  
**Zorro**  
di Margaret Mazzantini  
con Sergio Castellitto

**venerdì 18 e sabato 19 febbraio ore 20.30**  
**domenica 20 febbraio ore 16.00**  
**Uno, Nessuno e centomila**  
regia Antonello Capodici  
con Pippo Pattavina e Marianella Bargilli

**Biglietti in vendita sul sito:**  
[www.teatrocomunaleferrara.it](http://www.teatrocomunaleferrara.it) e su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)  
In biglietteria | tel. 0532 202675 | [biglietteria@teatrocomunaleferrara.it](mailto:biglietteria@teatrocomunaleferrara.it)

# Giuseppe Verdi

## Ernani

dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave

musica di Giuseppe Verdi

personaggi e interpreti

Ernani **Gregory Kunde**  
Don Carlo **Ernesto Petti**  
Don Ruy Gomez de Silva **Evgeny Stavinsky**  
Elvira **Francesca Dotto**  
Giovanna **Federica Giansanti**  
Don Riccardo **Raffaele Feo**  
Jago **Alessandro Abis**

regia **Gianmaria Aliverta**  
scene **Gianmaria Aliverta, Alice Benazzi**  
costumi **Sara Marcucci**

luci **Elisabetta Campanelli**  
proiezioni **Luca Attili**  
video

movimenti **Silvia Giordano**  
coreografici

direttore **Alvise Casellati**

**Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini**

*violini primi:* Violante Valentina, Demetz Caterina, Daffunchio Maurizio, Colombi Sara, Torreggiani Elia, Mauro Mario, Mazzanti Camilla, Vercalli Federica

*violini secondi:* Borissova Viktoria, Tomic Jasenka, Vatavu Laurentiu, Marozza Beatrice, Piccinini Claudi, Mancini Elisa

*violenze:* Rassekhi Behrang, Condur Carmen, Screpis Sara, Spagnoli Diego

*violoncelli:* Fossanova Vincenzo, Gaddoni Fabio, Zampa Filippo, Libertini Giulia

*contrabbassi:* Mercurio Antonio, Saguatti Claudio, Bonatti Antonio

*flauto:* Danto' Lorenzo, Ottavino Boschi Comaci

*oboi:* Fortini Gian Piero, Parciannello Massimo

*clarinetti:* Titti Daniele, Braco Davide

*clarinetto basso:* Caldarini Miriam

*fagotti:* Fumagalli Davide, Alasia Fabio

*corni:* Villa Fabrizio, Bettani Davide, Contavalli Ettore, Pagliarini Tea

*trombe:* Mezzari Fabrizio, Catelli Marco

*tromboni:* Spaggiari Valentino, Prina Gianmauro Nidi Filippo,

*cimbasso:* Belluco Antonio

*timpani:* Migliarini Francesco

*percussioni:* Giangrasso Gianni, Tiddi Andrea, Chittolina Carlo Alberto

*arpa:* Meozzi Elena

**Coro del Teatro Municipale di Piacenza**

maestro del coro **Corrado Casati**

Coproduzione Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Comunale di Ferrara,  
Teatro Valli di Reggio Emilia

## Ernani *La vicenda*

Il dramma si svolge nella Spagna del 1519. Ernani è alla guida di una battaglia contro il Re Carlo, per vendicare il padre ucciso. Ernani va al castello di Silva e si innamora di Elvira, nipote e sposa promessa a suo zio. Le vicende si complicano quando lo stesso Carlo, in incognito, va al castello per dichiarare il suo amore a Elvira. Ernani rivela a Silva che anche il re è innamorato della donna. I due stringono un patto per vendicare le loro offese: Ernani consegna un corno a Silva, quando vorrà la sua morte non dovrà far altro che suonarlo. Carlo, ormai nominato re, decreta nel frattempo la loro morte. Solo l'intervento appassionato di Elvira li salverà. Carlo, impietosito, annulla la condanna e permette che Elvira si sposi con il suo amato Ernani. Durante una festa per i preparativi delle nozze, però, si odono i suoni sinistri di un corno. È Silva, memore del patto stipulato con Ernani, il quale, per rispetto verso la promessa fatta e verso il suo onore, si uccide lasciando l'amata nella più completa disperazione.

### *Atto I - Il Bandito*

Nel 1519, alcuni ribelli festeggiano l'imminente rivolta contro Re Carlo in un bosco nei pressi di Aragona in Spagna. Il capo della rivolta è Ernani che vuole rivendicare l'uccisione del padre da parte di Re Carlo. Ernani vuole rapire la sua innamorata Elvira, destinata in sposa al vecchio zio, Don Ruy Gomez de Silva. Intanto nel castello dei Silva Elvira aspetta con trepidazione Ernani per fuggire con lui, ma arriva in incognito Re Carlo, innamorato di Elvira ma non corrisposto. Elvira lo respinge pur avendolo riconosciuto.

Arriva in scena Ernani che si scontra con il re quando irrompe il vecchio Silva. Non riconoscendo subito il sovrano, decide di sfidarlo a duello con Ernani.

Con l'arrivo degli scudieri del re viene chiarita la situazione e Silva si calma chiedendo perdono a Re Carlo. Quest'ultimo, dopo aver salvato Ernani, spiega a Silva di essere nel castello solo per discutere con lui sull'imminente elezione dell'imperatore.

### *Atto II - L'ospite*

Fallita la rivolta organizzata da Ernani, lo stesso, travestito da pellegrino, chiede ospitalità a Silva al Castello. Silva spiega al pellegrino di essere prossimo alle nozze con Elvira. Ernani, sconvolto, si svela a Silva offrendo come dono nuziale la sua testa. Re Carlo, all'inseguimento di Ernani, arriva al castello ma Silva lo nasconde.

Intanto re Carlo, non riuscendo a trovare Ernani, chiede a Elvira di seguirlo.

Per proteggere Elvira, Ernani decide di raccontare a Silva che anche re Carlo è innamorato della nipote e chiede aiuto per rivendicare l'onore offeso di Elvira. Ernani consegna a Silva un corno a sigillo di un patto che decidono di stringere insieme.

Quando Silva lo vorrà, dovrà suonare il corno tre volte ed Ernani si toglierà la vita.

### *Atto III - La clemenza*

Ernani e Silvia vanno ad Aquisgrana sulla tomba di Carlo Magno, non sapendo di esser stati anticipati proprio da Carlo che rivendica il trono imperiale. A questo punto decidono di uccidere Carlo e la sorte stabilisce che deve essere proprio Ernani a commettere l'azione.

Dopo che Ernani e Silva giurano nuovamente, appare Carlo, ora imperatore, che decreta la morte dei due. In difesa di Ernani interviene Elvira. Carlo cede acconsentendo anche al matrimonio fra Ernani ed Elvira. Silva medita vendetta.

### *Atto IV - La maschera*

Sulla terrazza nel palazzo di Ernani è in corso la festa degli sposi, quando uno dei servitori nota un uomo vestito con un mantello nero e mascherato, dallo sguardo pieno d'ira e con atteggiamento furtivo.

Nel momento in cui Elvira ed Ernani si scambiano finalmente amore eterno, si sente il suono di un corno. Ernani capisce all'istante, memore del giuramento stretto con Silva, e allontana Elvira. Tolta la maschera, Silva si svela e ricorda a Ernani il patto. Ernani cerca di dissuaderlo e nel frattempo compare Elvira che ha capito tutto. Elvira cerca di far cambiare idea al vecchio, prima aggredendolo con violenza, poi provando con dolcezza, ma Silva è irremovibile. Ernani è costretto così a rispettare il giuramento, afferra un pugnale e si uccide.