

FONDAZIONE
**TEATRO
COMUNALE
DI FERRARA**



Stagione di
Prosa
2021 | 2022

15 e 16 ottobre ore 20.30
17 ottobre ore 16,00

Teatro Comunale Ferrara

Paradiso XXXIII

di e con Elio Germano e Teho Teardo

drammaturgia Elio Germano | drammaturgia sonora Teho Teardo

con Laura Bisceglia *violoncello* e Ambra Chiara Michelangeli *viola*
regia Simone Ferrari & Lulu Helbæk

disegno luci Pasquale Mari

video artists Sergio Pappalettera e Marino Capitanio

scene design Matteo Oioli



foto di Fabrizio Cestari



Inquadra e sostieni il Teatro

BONIFICHE
FERRARESI

MINISTERO
DELLA
CULTURA

COMUNE DI FERRARA



Paradiso XXXIII

Elio Germano e Teho Teardo sono voce e musica per dire la bellezza e avvicinarsi al mistero, l'immenso, l'indicibile ricercato da Dante nei versi del XXXIII canto del Paradiso.

Dal suono avvincente ed "eterno" germoglia la musica inaudita e imprevedibile del compositore d'avanguardia e scaturisce la regia visionaria e impalpabile di Simone Ferrari e Lulu Helbaek, poeti dello sguardo, capaci di muoversi tra cerimonie olimpiche, teatro e show portando sempre con loro una stilla di magia del Cirque du Soleil. Grazie alla loro esperienza crossmediale, accadrà qualcosa di magico e meraviglioso di inspiegabile, trascendendo qualsiasi concetto di teatro, concerto o rappresentazione dantesca attraverso una contaminazione di linguaggi tecnologici e teatrali.

commissione di Ravenna Festival in coproduzione con Pierfrancesco Pisani per Infinito Produzioni, Fondazione Teatro della Toscana, Teatro Franco Parenti, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara Claudio Abbado, Teatro Amintore Galli di Rimini.

Elio Germano - Attore e regista italiano di fama internazionale vincitore di molteplici premi, come il Prix d'interprétation masculine al Festival di Cannes, l'Orso d'argento come migliore attore al Festival di Berlino, un Nastro d'argento e tre David di Donatello. Ha lavorato in campo cinematografico tra i vari, con i Fratelli D'Innocenzo, Paolo Virzì, Gabriele Savatores, Giorgio Diritti, Gianni Amelio. In campo teatrale oltre che interprete e regista è anche autore, come Segnale D'Allarme, testo scritto a quattro mani con Chiara Lagani. Elio Germano è, inoltre, interprete e autore di uno dei primi esperimenti mondiali di teatro in realtà virtuale, a Segnale D'Allarme seguono Così è (se mi pare), testo pirandelliano riscritto dallo stesso Germano.

Teho Teardo - Compositore, musicista e sound designer, Teho Teardo è uno dei più originali ed eclettici artisti nel panorama musicale europeo. Esploratore sonoro curioso e sempre attento agli stimoli che vengono da altre forme artistiche, si dedica all'attività concertistica e discografica pubblicando diversi album che indagano il rapporto tra musica elettronica e strumenti tradizionali. Vanta importanti collaborazioni con Blixa Bargeld, Enda Walsh, Erik Friedlander, Elio Germano, Charles Freger, Michele Riondino e Vinicio Capossela. Inoltre, negli ultimi 20 anni, ha composto numerose colonne sonore per registi come Sorrentino, Vicari, Molaioli, Salvatore e molti altri, aggiudicandosi anche un David di Donatello, il Ciak d'Oro e il Premio Ennio Morricone. Nel 2020 ha pubblicato l'album Ellipses dans l'harmonie, prodotto e commissionato dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e interamente ispirato alla musica contenuta nelle pagine dell'Encyclopédie di Diderot e D'Alembert.

Lulu Helbæk e Simone Ferrari - registi e direttori creativi di fama internazionale, sono riconosciuti per l'audacia e l'originalità della loro visione artistica. Attivi internazionalmente, hanno un'enorme esperienza nella creazione di spettacoli dal vivo tra cui: spettacoli del Cirque du Soleil, Cerimonie Olimpiche, spettacoli teatrali, show televisivi, esperienze immersive e video. La multidisciplinarietà delle loro creazioni permette a Lulu e Simone di affrontare ogni progetto in maniera unica, trascendendo i limiti di ogni contesto e cercando attraverso la contaminazione dei linguaggi di creare delle esperienze spettacolari uniche. Eleganza, armonia, suggestioni ed energia sono i pilastri di questa ricerca, dove mescolano sapientemente teatro, nuove tecnologie, videoarte e scenografie dal forte impatto visivo.

IL PROSSIMO SPETTACOLO
dal 18 al 21 novembre
Silvio Orlando
LA VITA DAVANTI A SÉ