

Sostieni la Gino Neri

Puoi sostenere l'Orchestra Gino Neri inserendo il codice fiscale **80008880389** nella sezione dell'IRPEF dedicata al "sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni riconosciute che operano nei settori di cui art.10,c 1 lett.a del D.lsg n.460 del 1997" e firmando nello spazio sottostante.



Concerto di Capodanno 2019

Teatro Comunale Claudio Abbado Ferrara
1 gennaio 2019, ore 16

Orchestra a plectro "Gino Neri"

direttore
Giorgio Fabbri

violino
Matteo Sartori



Fondazione Teatro Comunale di Ferrara
Corso Martiri della Libertà 5 - Ferrara
Tel 0532 218311 • Fax 0532 206007
teatro@comune.fe.it
www.teatrocomunaleferrara.it



BPER:
Banca

Programma

W. A. Mozart (1756-1791)

Concerto in Sol maggiore K 216 per violino e orchestra

Allegro – Adagio – Allegro

L. v. Beethoven (1770 – 1827)

Dalla Sinfonia n. 1

Adagio – Allegro con brio

Gioachino Rossini (1792-1868)

Da “Il Signor Bruschino”

Ouverture

F. von Suppé (1819-1895)

Da “Poeta e Contadino”

Ouverture

Pëtr Il'ič Ciajkovskij (1840-1893)

Da “Lo Schiaccianoci”

Valzer dei Fiori

Vittorio Monti (1868-1922)

Csardas

Ino Savini (1904-1995)

Da “Canti della Terra di Napoli”

Festa di Piedigrotta

Concerto offerto alla Città da BPER

a sostegno di



L'ORCHESTRA GINO NERI, fondata nel 1898, è costituita da circa 40 elementi ed è strutturata come un'orchestra sinfonica. Al suo interno, accanto a mandolini e mandole, prendono posto alcuni strumenti unici al mondo, costruiti per poter eseguire un repertorio di oltre 400 trascrizioni di capolavori della musica classica e romantica. Ha tenuto circa 1000 concerti, vincendo numerosi concorsi internazionali. L'Orchestra ha realizzato tournées in Francia, Belgio Olanda, Romania, Bulgaria, Cecoslovacchia, Jugoslavia, Svizzera, Germania, Tunisia, Russia, Galles, Spagna, Stati Uniti e Giappone; ha all'attivo incisioni distribuite in tutto il mondo. Nel 2018 l'Orchestra ha vinto il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale Città di Pesaro e ha effettuato una tournée italiana, con concerti alla Sala Palatina della Reggia di Caserta e all'Anfiteatro Romano di Caserta. Nel concerto celebrativo dei 120 anni dalla fondazione gli orchestrali della “Gino Neri” hanno suonato con 150 musicisti provenienti da tutta Italia.

GIORGIO FABBRI è concertista, compositore, direttore d'orchestra, attivo in Italia e all'estero; ha lavorato con Pavarotti, Mirella Freni, Carla Fracci; ha diretto l'Orchestra della Cappella di S. Pietroburgo, quella del Teatro Olimpico di Vicenza e della Magna Grecia, la Nova Amadeus di Roma, l'Orchestra da Camera di Bologna, la Città di Ferrara, l'Orchestra Filarmonica Città di Adria. Per Tactus ha registrato come direttore musiche per oboe e orchestra e melologhi di Vittore Veneziani con la voce di Arnoldo Foà, con cui ha inciso all'organo il CD “I Fioretti di S. Francesco”. Al cembalo ha inciso per Brilliant, Velut Luna e Sony-Deutsche Harmonia Mundi. Ha pubblicato “Come un'orchestra”, con la presentazione di Salvatore Accardo (Franco Angeli editore). Direttore dell'Orchestra “Gino Neri” dal 1995 al 2000, ha vinto nel 1998 il I Premio al Concorso Internazionale Sartori e ha diretto per la RAI la colonna sonora del film “Ferrara” di Florestano Vancini. Dal 2011 di nuovo alla guida della “Gino Neri”, con l'Ensemble da Camera “Gino Neri” ha vinto nel 2015 il II Premio al Concorso Internazionale Sartori di Trento. Dal 1998 al 2010 è stato Direttore dei Conservatori di Musica di Adria e di Ferrara.

MATTEO SARTORI si è diplomato in violino a 17 anni al Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara nel 2017 sotto la guida di Alessandro Perpich. È primo violino dell'ensemble d'archi “Antiqua Estensis” di Ferrara diretto da Stefano Squarzina, con il quale ha tenuto concerti anche come solista per diverse istituzioni e teatri. Ha costituito il Quartetto Estense, dove suona come I violino. Nel 2018 ha partecipato all'“European Music Competition Città di Moncalieri” ottenendo il secondo premio sia nella categoria “Musica da camera” con il Quartetto Estense, sia nella categoria archi solisti; ha ottenuto il secondo premio come solista anche al Concorso Internazionale “Euterpe” di Corato (BA).