

18/19
PROSA

TEATRO COMUNALE
CLAUDIO ABBADO
FERRARA

dal 25 al 28 ottobre

Luisa Ranieri

THE DEEP BLUE SEA

di Terence Rattigan

con (in ordine alfabetico)

Maddalena Amorini, Giovanni Anzaldo,
Flavio Furno, Alessia Giuliani,
Aldo Ottobriano, Luciano Scarpa,
Giovanni Serratore
scene Carmelo Giammello
costumi Chiara Ferrantini
luci Pietro Sperduti

regia **Luca Zingaretti**

produzione Zocotoco Srl - Teatro di Roma /
Teatro Nazionale - Fondazione Teatro della Toscana

nuova produzione

STORIA DI UN AMORE

Considerato da tutti il capolavoro di Terence Rattigan, uno dei più popolari drammaturghi inglesi del XX secolo, *The deep blue sea* è una straordinaria storia d'amore e di passione; una riflessione su cosa un uomo o una donna sono capaci di fare per inseguire l'oggetto del loro amore. È una pièce sull'amore folle che tutto travolge, a cominciare dal più elementare rispetto di se stessi. Una storia di strade perse e ritrovate, di fatalità e indeterminanze, ma, soprattutto, una storia sulla casualità che domina le vite umane.

Terence Rattigan ama ambientare le sue opere nella "upper middle class": una ricca borghesia in cui, fra perbenismo e reticenze, si muovono personaggi travolgenti e ribelli. In mezzo a loro emerge, come una regina, la protagonista di *The deep blue sea*, Hester Collyer Page, che incarna l'essenza stessa della capacità di amare, resistere e rinascere delle donne.

La vicenda si svolge nell'arco di un'unica giornata e inizia con la scoperta del fallito tentativo di Hester Collyer di togliersi la vita. La donna ha lasciato il marito – facoltoso e influente giudice dell'Alta Corte – perché innamorata del giovane Freddie Page: un contadino, ex pilota della Raf, da tempo dedito all'alcool. Il rapporto tra i due, nato sull'onda della passione e della sensualità, si è incrinato per le sempre più precarie condizioni economiche – Freddie è da tempo disoccupato – e per le differenze di età e ceto, lasciando Hester sfinita e disperata. Il tentativo suicida non migliora le cose e a complicare il tutto, nel pomeriggio, arriva la notizia che Freddie ha, finalmente, trovato lavoro come collaudatore di aerei: dovrà, però, trasferirsi in South Carolina. Un avvenimento imprevisto che imporrà ad Hester una difficile decisione.

Emarginati dalla società per il loro eccessivo "amare", i reietti Hester e Freddie si scopriranno legati da una commovente e ormai insospettabile solidarietà.

PER APPROFONDIRE

venerdì 26 ottobre, ore 18.00

Ridotto del Teatro

Incontro con la compagnia

IL PROSSIMO SPETTACOLO

dal 16 al 18 novembre

Compagnia Proxima Res

LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni

FONDAZIONE
**TEATRO
COMUNALE
DI FERRARA**



con il sostegno di

