

2018
DANZA
CONTEMPORANEA
TEATRO COMUNALE
CLAUDIO ABBADO
FERRARA

martedì 4 dicembre ore 21

FUORISTRADA nuove proposte di compagnie emergenti

Italia

Olimpia Fortuni

DO ANIMALS GO TO HEAVEN?

regia e coreografia **Olimpia Fortuni**
dramaturg **Cinzia Sità**
musicisti **Danilo Valsecchi, Walter Cesarini**
disegno luci **Andrea Rossi**
costumi **Floor Robert**
scenografo **Francesco Landrini**
danzatori **Pieradolfo Ciulli, Olimpia Fortuni,**
Masako Matsushita, Gabriele Montaruli,
Raffaele Tori

produzione 2018 Associazione Sosta Palmizi / con il sostegno di MIBAC e SIAE nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura" (Ed. 2017) / con il contributo di Fondo regionale a sostegno della danza d'autore 2017 dell'Emilia Romagna / residenze artistiche Circuito CLAPS; Lavanderia a Vapore; DANCEHAUSpiù (ResiDance XL 2018, azione della Rete Anticorpi XL)

Progetto Finalista Premio Prospettiva Danza 2018

durata spettacolo 70 minuti

PRIMA ASSOLUTA

Qual è oggi il rapporto tra la natura e l'uomo, tra l'uomo e l'animale? Di fronte all'osservazione di una natura incontaminata, in cui gli animali vivono liberi il proprio habitat, queste domande di partenza si alimentano di visioni e suggestioni. Da qui la riflessione, per contrasto, sull'esistenza di veri e propri lager, in cui gli animali sono costretti a vivere, per rispondere alle esigenze del mercato attuale, volto alla produttività intensiva.

Importanti fonti di ispirazione e confronto sono state le opere di Jonas Burgert e l'esperienza all'interno di un mattatoio. L'osservazione del mercato e della produzione ossessiva (di cibo, di oggetti, di legami, di buoni propositi, di idee) è la riflessione da cui partire per volgere lo sguardo sull'ordine delle cose, per mettere in relazione la bellezza e l'orrore, l'ombra e la luce, prenderne consapevolezza e rinnovare un possibile equilibrio fra questi opposti che sono insiti nella natura umana.

OLIMPIA FORTUNI si diploma alla Paolo Grassi nel 2008 e termina il biennio "Scrittura per la danza contemporanea" diretto da Raffaella Giordano nel 2010. Ha lavorato per Costanzo/Rustioni, Arearea, Teatro Valdoca, Samotracia, Giorgio Rossi, Raffaella Giordano, Casa Strasse, Zerogrammi e Company Blu. È co-autrice insieme a Pieradolfo Ciulli di *Viale dei Castagni 16* (2014), premiato al bando Next Milano. Il suo solo *Soggetto senza titolo* nel 2017 vince il premio del pubblico GDA_Giovane Danza D'Autore. *Fray*, assolo maschile, è stato selezionato dalla Vetrina Giovane Danza d'Autore del network Anticorpi (2017). Artista associata di Sosta Palmizi, collabora come danzatrice con Elisabetta Consonni e Masako Matsushita. *Do Animals Go To Heaven?* (2018) è la sua prima coreografia di gruppo.

IL PROSSIMO SPETTACOLO

FUORISTRADA

nuove proposte di compagnie emergenti

mercoledì 5 dicembre, ore 21

palcoscenico del Teatro

Manfredi Perego

LABILE PANGEA