

18/19  
**PROSA**

**TEATRO COMUNALE  
CLAUDIO ABBADO  
FERRARA**

dal 16 al 18 aprile

*Paolo Rossi*

**IL RE  
ANARCHICO**  
E I FUORILEGGE DI VERSAILLES

regia **Paolo Rossi**

con **Paolo Rossi, Renato Avallone, Marianna Folli, Marco Ripoldi, Chiara Tomei**  
e con **Francesca Astrei, Caterina Gabanella**  
musiche eseguite dal vivo **Emanuele Dell'Aquila e Alex Orciari**

luci **Elena Vastano**  
fonica **Carlo Ferrara**

produzione **Tieffe Teatro - Milano**  
durata: 120 minuti senza intervallo

© Roby Schirer

## NOTE DI REGIA

Paolo Rossi, il più imprevedibile e incisivo degli attori comici italiani, dirige un'eterogenea compagnia di attori e musicisti in *Il re anarchico e i fuorilegge di Versailles*, quinta e ultima tappa del suo lungo viaggio attorno al pianeta Molière. Lo spettacolo racconta la straordinaria visione teatrale di un autore-attore, maestro dell'improvvisazione, sempre in bilico tra il dentro e il fuori scena, tra il personaggio, l'attore e la persona. *Il re anarchico e i fuorilegge di Versailles* è infatti il racconto di un sogno, attraverso cui la compagnia arriva finalmente a destinazione; è un varietà onirico fatto di diversi numeri e di diversi livelli di espressioni artistiche, che spaziano dalla prosa al cabaret, alla musica.

Qui Paolo Rossi è presente nella veste di regista e interprete. Così, ancora una volta si incrociano con le visioni del tempo presente, la storia del conflitto tra il potere e i fuorilegge, intesi come coloro che vivono ai margini della strada e non hanno voce, in bilico tra la scena e la vita, tra il teatro e il potere.

Uno spettacolo di teatro, sogno, speranza, parola, musica e risate.

*“...Molière aveva la fortuna di recitare a Versailles, ma solo lì, che significa che fra i suoi spettatori c'erano anche i bersagli della sua satira. Io cercavo un manifesto di lavoro sul conflitto tra teatro e potere – continua Rossi – e Molière me lo ha dato: mette in scena se stesso, il personaggio e la maschera. L'improvvisazione è una disciplina militare. Lui voleva fare l'attore drammatico e invece gli veniva meglio fare il comico, e con tutto il dovutissimo rispetto, l'associazione c'è.»*

Paolo Rossi

## IL PROSSIMO SPETTACOLO

dal 9 al 12 maggio

**Lino Guanciale**

**LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO**

FONDAZIONE  
**TEATRO  
COMUNALE  
DI FERRARA**



con il sostegno di

