

# PERSONALE di palcoscenico

## ORGANICO DEL PERSONALE DI PALCOSCENICO

- 1 DIRETTORE TECNICO
- 2 PREPOSTI - CAPO ELETTRICISTA E CAPO MACCHINISTA
- 1 FONICO
- 1 ELETTRICISTA E PRINCIPALE OPERATORE DI CONSOLLE LUCI
- 1 MACCHINISTA

Nel periodo che va da settembre a giugno la squadra tecnica viene incrementata normalmente di 2 o 3 tecnici per settore a seconda delle esigenze di programmazione.

Per tutte le altre categorie di lavoratori (attrezzisti, sarte, truccatori, ecc...) si effettuano assunzioni per ogni singola rappresentazione in base alle esigenze della compagnia ospitata.

## C.C.N.L. APPLICATO

Contratto di Lavoro dei Teatri Stabili Pubblici /Eti, integrato da un Accordo Aziendale.

## ORARIO DI LAVORO

E' ripartito su 6 giornate di 6,30 ore ciascuna. Le ore eccedenti vengono svolte in regime di lavoro straordinario. L'orario si svolge normalmente su due turni di lavoro con una pausa di 1h 30min / 2h per il pranzo e di 1h per la cena. In caso di montaggio scene l'orario massimo di termine è fissato per le ore 22,00. Non è previsto un giorno di chiusura settimanale.

## SERVIZIO DI FACCHINAGGIO

Il servizio si prenota secondo le richieste della Compagnia. Le esigenze devono essere comunicate sulla scheda tecnica e qualsiasi modifica va resa nota al più tardi 48 ore prima dell'inizio del servizio.

In caso di variazioni di orario o numero di unità impegnate dovute a ritardi della Compagnia e non comunicate preventivamente, la maggiorazione della tariffa prevista per il servizio è a carico della Compagnia stessa.