

ALLEGATO "B" - INDICAZIONI TECNICHE (SALA TEATRALE)

Ubicazione:

Ingresso pubblico : C.so Martiri della Libertà, 15 - Ferrara.

Ingresso artisti: C.so Giovecca, 38 - Ferrara

Biglietteria/Uffici: C.so Martiri della Libertà, 5 - Ferrara. Telefono 0532/202675 - 0532/218311.

Tipologia di sale:

Sala grande (990 persone)

Sale del Ridotto e annessa Sala Bar (100 persone in sala grande e 50 persone in sala Stemma)

Palcoscenico (168 persone complessivamente tra artisti e tecnici)

Camerini artisti piano palcoscenico: n° 6

Camerini artisti secondo piano: n° 5

Camerini artisti terzo piano: n° 5

Camerini orchestra: n° 2

Ufficio del Coordinatore

Sale prova: n° 3

Sartoria

Cortile ingresso artisti

Infermerie: n° 2

Guardiania presidiata

SALA GRANDE La sala teatrale ha una capienza totale di 990 posti, compresi 80 posti di loggione in piedi. Nei tre ordini di palchi, ogni palco centrale può ospitare fino a 6 persone, ogni palco laterale può accogliere fino a 5 persone. Nei palchi laterali di galleria possono essere ospitate fino a 4 persone. I posti di galleria centrale e di loggione sono numerati. Durante le prove è vietato l'accesso ai palchi, alla galleria e al loggione.

SALE DEL RIDOTTO E ANNESSA SALA BAR Le Sale del Ridotto hanno una capienza totale di 150 posti. Il servizio bar è attivabile su richiesta.

PALCOSCENICO Al palcoscenico può accedere solo il personale coinvolto nella realizzazione della manifestazione (compresi gli adulti in sorveglianza di minori) e solo per il tempo necessario allo svolgimento della stessa. Questo personale dovrà avere un cartellino di riconoscimento in cui sia specificato nome e cognome e la tipologia di coinvolgimento nella manifestazione.

CAMERINI ARTISTI L'accesso ai camerini è presidiato dall'addetto alla guardiania e regolato dall'Ufficio Produzione. I camerini sono dotati di porte con serrature a passe-partout. La chiave per l'eventuale chiusura durante l'utilizzo va richiesta all'Ufficio Produzione e riconsegnata allo stesso alla fine della permanenza in Teatro. Al secondo piano dei camerini sono situate macchine per l'acquisto di bevande calde e un distributore di bevande fredde e merende confezionate.

CAMERINI ORCHESTRA I camerini per l'orchestra sono posti sotto la platea e dotati di servizi igienici. Essi sono utilizzabili solo quando si siano esauriti gli spazi offerti dagli ambienti dei camerini artisti.

UFFICIO DEL COORDINATORE Tale spazio è situato al piano palcoscenico. L'ufficio è dotato di porta con serratura. La chiave va richiesta all'Ufficio Produzione e riconsegnata alla fine dell'utilizzo.

SALE PROVA Le tre sale prova sono utilizzabili come camerini per le masse artistiche quando si sia esaurito lo spazio offerto dai camerini sopra descritti o come spazi per le prove (dimensioni circa m. 10 x 10). Le sale sono accessibili sia dal palcoscenico, attraverso l'ingresso artisti, sia da Rotonda Foschini. Per questo secondo accesso occorre fare esplicita richiesta al Teatro, che provvederà ad istituire apposita guardiania. Non è permessa l'entrata o l'uscita da Rotonda Foschini che lasci incustodito l'accesso alle sale.

SARTORIA L'uso della sartoria va richiesto con congruo anticipo, per permettere al Teatro di provvedere all'assunzione di una o più unità di personale specializzato (sarte) per il suo utilizzo. Non è consentito l'uso da parte di terzi non autorizzati.

CORTILE INGRESSO ARTISTI E' permessa la sosta di un automezzo solo per carico e scarico. E' consentito il parcheggio delle biciclette solo nelle apposite rastrelliere.

AREA DI CARICO E SCARICO IN C. SO GIOVECCA, 38 In caso di sosta in strada di un mezzo di proprietà della compagnia o di una società o privato ad uso della stessa, deve essere fatta comunicazione almeno 7 giorni prima, per l'attivazione della figura del moviere in base alle disposizioni del Codice della Strada.

INFERMERIE Infermerie di primo soccorso accessibili previa richiesta al Responsabile di sala o al personale del Teatro.

PIANOFORTE L'uso del pianoforte deve essere autorizzato e comporta l'addebito delle spese di noleggio e accordatura.